

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Διδακτορικό Δίπλωμα Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.
- Πτυχίο Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Δεικνικότητα στις εικαστικές τέχνες και τις εικονογραφημένες αφηγήσεις
- Αναπλαισίωση και νοηματοδότηση της εικόνας
- Οπτικός πολιτισμός και επικοινωνία των εικόνων σε διαφορετικά περιβάλλοντα
- Παραγωγή παιδαγωγικού υλικού μέσω της τέχνης
- Ιδιοποίηση, προσαρμογή, διασκευή και παρωδία των εικόνων

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Π.Σ.

- Τέχνη και Εικονογράφηση (από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση και από τους Ιμπρεσιονιστές στον Πικάσο)
- Μοντέρνα Τέχνη και Εικονογράφηση (από τον Ιμπρεσιονισμό μέχρι Σήμερα)
- Δεικνικότητα και Εικονογραφημένες Αφηγήσεις
- Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις στο Μοντέρνο Μουσείο

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ.

ΠΜΣ Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό

- Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Κουκουλάς, Γ. (2023). *Η Αναπλαισίωση του Έργου Τέχνης: Δεικνικές Μεταμυθοπλασίες στις Εικονογραφημένες Αφηγήσεις*. Κάλιπος.
- Κουκουλάς, Γ. (2026). Ο δρόμος για την κόλαση είναι στρωμένος με δεικνικές προθέσεις: Παρωδία και ανατροπές στο βουβό *Infierno* των Φαράτσι και Τζίκε. *Κείμενα για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*, (44), 49–63.
- Koukoulas, Y. (2025). Parody and mis-unda-standings in comics' art world: Bridging the gap with new criteria. *SANE (Sequential Art Narrative in Education) Journal*, 2(9).
- Koukoulas, Y., & Missiou, M. (2025). No more debates about parody: Here is the transparody! Changing the traditional terminology through horror comics. *Arts / Culture / Design*, 5 (Polarities, Limits & Thresholds).
- Κουκουλάς, Γ. (2024). Η Παρωδία στις Εικαστικές Τέχνες ως Παιγνιώδης Μορφή Διδασκαλίας – Μια διδακτική πρόταση με περίπτωση μελέτης τη σειρά κόμικς *Army @ Love*», 5^ο Συνέδριο του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ με τίτλο *Το Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και η Τέχνη στην Εκπαίδευση και στον Πολιτισμό*, σσ. 112-124.