

Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

Εργαστήριο Παιδικού Βιβλίου, Λόγου και Θεατρικού Παιχνιδιού
Διευθύντρια: Μαριάννα Μίσσιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

«Ο Ήλιος και ο Ποντικός»
Παράσταση κουκλοθεάτρου από το Κουκλοθέατρο «Καραμπόλα»

Τη **Δευτέρα 25 Μαΐου 2026**, στο πλαίσιο του μαθήματος **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΥΕΓ045)** του εντεταλμένου διδάσκοντος **Νεκταρίου-Γεωργίου Κωνσταντινίδη**, ώρες **15:00-18:00**, στο Αμφιθέατρο «**John Dewey**» (κτίριο «Κλεόβουλος»), το Κουκλοθέατρο «**Καραμπόλα**» θα παρουσιάσει στις φοιτήτριες και τους φοιτητές την παράσταση «**Ο Ήλιος και ο Ποντικός**». Θα ακολουθήσει βιωματικό εργαστήριο και συζήτηση με τους συντελεστές για τη χρήση του κουκλοθεάτρου στο νηπιαγωγείο.

Λίγα λόγια για το έργο: Ο ποντικός Μπομπόνης ζει σ' ένα παλιό κάστρο μαζί με 3.000 ποντίκια. Ο Μπομπόνης θέλει να παντρέψει την κόρη του αλλά δεν θέλει να τη δώσει σε ποντικό! Θέλει να κάνει γαμπρό του τον πιο δυνατό που υπάρχει στον κόσμο, έτσι το όνειρό του είναι να δει την μικρή του ποντίκινα παντρεμένη με τον Ήλιο. Ο Ήλιος όμως του λέει πως πιο δυνατός απ' αυτόν είναι το σύννεφο και το σύννεφο τον στέλνει στον άνεμο. Έτσι ο ποντικός κάνει ένα μεγάλο ταξίδι και στο τέλος βρίσκει τον πιο δυνατό μπροστά του...

Μια **διαδραστική παράσταση** με **χειροποίητες κούκλες** και **ζωντανή μουσική** από παραδοσιακά ακούσματα βασισμένη σ' ένα λαϊκό παραμύθι από την Κύζικο της Μικράς Ασίας όπου οι ήρωες ψάχνουν τη δύναμη τόσο μακριά απ' αυτούς και στο τέλος ανακαλύπτουν πως η δύναμη βρίσκεται μέσα τους!

Διασκευή, κατασκευή κούκλας, εμπύχωση: **Φαίη (Φεβρωνία) Ρειζίδου**

Κρουστά, νεί: **Άννα Νικητιάδη**

Διάρκεια 50'

Ο θίασος: Το κουκλοθέατρο «**Καραμπόλα**» γεννήθηκε το 1996 στη Ρόδο. Πραγματοποίησε παραστάσεις και εργαστήρια κατασκευής κούκλας στο Εθνικό Θέατρο της πόλης, σε σχολεία στα χωριά της Ρόδου και στα γύρω νησιά μέχρι τον Οκτώβριο του 2004. Τα τελευταία χρόνια βρίσκεται μεταξύ Αθήνας και Ρόδου και δίνει παραστάσεις σε θεατρικές σκηνές, Φεστιβάλ, μουσεία, σχολεία, και ιδρύματα. Οι δάσκαλοι που δίδαξαν, ενέπνευσαν και εμπνέουν την ομάδα μας: Τάκης Σαρρής, Καίτη Μπούλη, Alfred Casas, Rene Baker, Νίκος Τόμπρος, Στάθης Μαρκόπουλος, Peter Schumann. Μέλος της UNIMA Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθεάτρου. Η ομάδα από τον Ιούνιο του 2020 με την εκπομπή «Το παραμύθι πάει σύννεφο» αφηγείται παραμύθια απ' όλο τον κόσμο στο Ραδιόφωνο Λυχνάρι.

Η **Φεβρωνία Ρειζίδου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Απεφοίτησε από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «**Ιάκωβος Καμπανέλλης**» του Δήμου Αγίας Βαρβάρας (2006-09). Σπούδασε την ιταλική γλώσσα στο *Universita' per Stranieri di Perugia*. Παρακολούθησε μαθήματα πιάνου, κιθάρας, παραδοσιακών κρουστών και πολιτικής λύρας. Παρακολούθησε μαθήματα πρωτόγονου χορού και χοροθεραπείας στη σχολή χορού «**κίνηση-χορός-έκφραση**» της Αλέξιας Μαργαρίτη (2004-06). *Danza vital - expresión corporal* με τη Susana Abigador και Μιμική-Σωματικό θέατρο με τον Αντώνη Κουτρουμή και το Θώδ Εσπίριτου.

Μαθήτευσε δίπλα στον κουκλοπαίκτη-ηθοποιό Τάκη Σαρρή, συμμετείχε σε παραστάσεις των *Bread and Puppet* σε σκηνοθεσία Peter Schuman, στο Βερμόντ των Η.Π.Α. (2017). Παρακολούθησε εργαστήρια θεάτρου κούκλας και αντικειμένου στο *Instituto del Teatre de Barcelona* στην Ισπανία (1998-99). Από το 2015 παρακολουθεί εργαστήρια

μουσικοθεραπείας και συνεργάζεται με παραστάσεις και μουσικά δρώμενα με το μουσικοθεραπευτή Μιχάλη Τόμπλερ.

Μέλος της Πειραματικής Χορωδίας Δήμου Ρόδου υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Σακελαρίδη (1995-2004), μέλος της παραδοσιακής χορωδίας «Δόμνα Σαμίου» υπό τη Διεύθυνση της Κατερίνας Παπαδοπούλου και μέλος του πολυφωνικού σχήματος «Αποθήρι» υπό τη διεύθυνση της Αδαμαντίας Βλάμη (2015 μέχρι σήμερα).

Το 1996 δημιουργεί το κουκλοθέατρο «Καραμπόλα» με το οποίο έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας (UNIMA). Έχει αναλάβει την κατασκευή κούκλας και σκηνικών αντικειμένων στις παραστάσεις: «Καταλόγια», στο Ι. Μ. Κακογιάννης, «Ακούς τη γιορτή;» στο Θέατρο Κέλφος, κατασκευή σκηνικού για τη συναυλία των Bliss στο Κ44 «Παραμύθια της Ανατολής» στο θέατρο Προσκήνιο κ.α.

Παράλληλα με το κουκλοθέατρο εργάζεται ως μέλος του κοινωφελή φορέα «Μουσικοπαρέα» σε Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων με αντικείμενο το θεραπευτικό τραγούδι.

Μουσικός παραγωγός στη Ρόδο στο Ραδιόφωνο Λυχνάρι με την εκπομπή «Το παραμύθι πάει σύννεφο» αφήγηση παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια.

Η **Αννα Νικητιάδη** γεννήθηκε στη Νίσυρο και σε ηλικία 17 ετών μετακόμισε στη Ρόδο, που ζει μόνιμα και εργάζεται ως μουσικός. Σπούδασε Παραδοσιακά Κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Ρόδου και στο Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ / ΚΕΠΕΜ, καθώς επίσης Ανώτερα θεωρητικά της Ευρωπαϊκής μουσικής στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών. Συνεχίζει τις σπουδές της στο Νέυ και την παραδοσιακή μουσική της Ανατολής στο Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ/ΚΕΠΕΜ με δάσκαλο τον Χρήστο Τσιαμουλη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και μαθήματα στα παραδοσιακά κρουστά διαφόρων χωρών, στα σύγχρονα Drums, στα κρουστά της Λάτιν μουσικής με διακεκριμένους μουσικούς, όπως ο Zohar Fresco, Omer Erdogdular, Χάρης Λαμπράκης, Νίκος Παραουλάκης, Χρήστος Μπάρμπας, Β C Manjunath, Luis Carrera Zapata κ.α.

Μαζί με τον εξαιρετικό ουτίστα Θεοδόση Μπεκούλη έχουν δημιουργήσει τους ISHRAQ και το εργαστήρι παραδοσιακής μουσικής ΗΛΙΟΦΩΣ, με έμφαση κυρίως στις μουσικές του Αραβικού Κόσμου και της Μεσογείου γενικότερα. Είναι μέλος της ομάδας Κουκλοθεάτρου Καραμπόλα της Φαίης Ρειζίδου.

Λαμβάνει μέρος στο Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Ρόδου ως μουσικός σε σχήματα μεσαιωνικής μουσικής και συντονίστρια του συνόλου κρουστών. Έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ μουσικής της Κωνσταντινούπολης αλλά και άλλων πόλεων της Τουρκίας.

Συνεργάστηκε με την Συμφωνική Ορχήστρα της Σμύρνης δίνοντας παραστάσεις στην Τουρκία και στη Ρόδο. Έχει συμμετάσχει στο Νομαρχιακό πρόγραμμα «Μουσική και Παιδί», σε σύμπραξη με την Πειραματική και την Παιδική Χορωδία του Δήμου Ροδίων. Πραγματοποιεί εμφανίσεις σε διάφορους μουσικούς χώρους και συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συμμετοχές σε ηχογραφήσεις δίσκων και τέλος, έχει διδάξει και εξακολουθεί να διδάσκει ως καθηγήτρια Παραδοσιακών Κρουστών στο Μουσικό Γυμνάσιο Ρόδου, στο Ωδείο CORELLI καθώς και στο ΚΕΚ Γεννηματάς.