

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΜΑΪΟΥ, 2026: 10:00 – 13:00

Χώρος διεξαγωγής: 2^{ος} όροφος – Γραφείο Β28

«Γενική και Ειδική Εκπαίδευση για τη Συμπεριληπτική Παιδαγωγική: Διεθνείς Πρακτικές και Προοπτικές με έμφαση στη Μουσική Εκπαίδευση»



Ομιλητής: Markus Cslonjecsek, Ομότιμος Καθηγητής, πρώην Πρόεδρος Μουσικής Παιδαγωγικής και Project Manager, University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland.

Το σεμινάριο αυτό προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να διερευνήσουν σύγχρονες διεθνείς προσεγγίσεις στη συμπεριληπτική εκπαίδευση και να εξετάσουν κριτικά μελλοντικές προοπτικές σχετικά με την εφαρμογή συμπεριληπτικών παιδαγωγικών μοντέλων στα εκπαιδευτικά συστήματα. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε πρακτικές που υποστηρίζουν τη διαφορετικότητα, τη συμμετοχή, τις ίσες ευκαιρίες και τη δημιουργία μαθησιακών περιβαλλόντων που ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις ανάγκες όλων των μαθητών/μαθητριών, με ιδιαίτερη εστίαση στον ρόλο της μουσικής εκπαίδευσης στη διαμόρφωση συμπεριληπτικών μαθησιακών εμπειριών.

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΪΟΥ, 2026: 19:00 – 21:00

Χώρος διεξαγωγής: ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΕΩΝ (Κτήριο Κλεόβουλος)

Ανοιχτό Φόρουμ: Γέφυρες Συνεργασίας με Εκπαιδευτικούς Προσχολικής Εκπαίδευσης: Αναλυτικό Πρόγραμμα, Δημιουργικότητα και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις βασισμένες στις Τέχνες στην Εκπαιδευτική Πράξη



Συντονίστριες: Σύμβουλοι Εκπαίδευσης: Ελπίδα Ταμβακά, Αδαμαντία Μαργαρίτη, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου

Στο πλαίσιο του Συμποσίου RIAM 2026, διοργανώνεται ένα φόρουμ με τίτλο «Γέφυρες Συνεργασίας», σε συνεργασία με τις Συμβούλους Εκπαίδευσης Προσχολικής Αγωγής (ΠΕ60) Δωδεκανήσου, υπό την επιστημονική επιμέλεια της Δρ. Μαρίας Αργυρίου και της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Ευθυμίας Πεντέρη. Το φόρουμ επιδιώκει να δημιουργήσει έναν διαλογικό χώρο που γεφυρώνει την ακαδημαϊκή έρευνα με την εκπαιδευτική πράξη. Η πρωτοβουλία επικεντρώνεται στην επικαιροποιημένη εκδοχή του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών του Νηπιαγωγείου (2022) και στις παιδαγωγικές του προεκτάσεις για τη σύγχρονη εκπαιδευτική πρακτική, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη δημιουργικότητα, στις τέχνες και στα συμπεριληπτικά μαθησιακά περιβάλλοντα.

Αντλώντας έμπνευση από τους θεματικούς άξονες του RIAM 2026 — τη φροντίδα, τη σχεσιακή παιδαγωγική και την κοινωνική αξία της εκπαίδευσης — το φόρουμ προσκαλεί τους/τις εν ενεργεία εκπαιδευτικούς να συμμετάσχουν ενεργά σε έναν αναστοχαστικό διάλογο σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο το νέο πρόγραμμα σπουδών μπορεί να εφαρμοστεί ουσιαστικά στην καθημερινή σχολική πρακτική. Κεντρικό σημείο της συζήτησης αποτελεί η διερεύνηση του μοντέλου TRACK (Technological Pedagogical Content Knowledge – Τεχνολογική, Παιδαγωγική και Γνωστική Γνώση

Περιεχομένου), και ειδικότερα οι δυνατότητές του να υποστηρίξει πολυτροπικές μαθησιακές προσεγγίσεις, να ενισχύσει τη δημιουργικότητα και να αναδείξει τις τέχνες ως βασική κινητήρια δύναμη της μαθησιακής εμπειρίας στην ψηφιακή εποχή. Το ανοιχτό αυτό φόρουμ αναδεικνύει τον ρόλο του/της εκπαιδευτικού ως αναστοχαστικού/ής επαγγελματία και συνδημιουργού μαθησιακών περιβαλλόντων που καλλιεργούν την αυτενέργεια, τη φαντασία και τη συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στους τρόπους με τους οποίους η μουσική και οι τέχνες μπορούν να λειτουργήσουν ως βασικοί παιδαγωγικοί διαμεσολαβητές, ενισχύοντας τη σχεσιακή μάθηση, τις διεπιστημονικές συνδέσεις και τη συμπεριληπτική συμμετοχή. Μέσα από τη συνεργατική ανταλλαγή απόψεων, οι συμμετέχοντες/ουσες ενθαρρύνονται να μοιραστούν εμπειρίες, προκλήσεις και καινοτόμες πρακτικές, συμβάλλοντας έτσι στη συλλογική κατανόηση του τρόπου με τον οποίο το αναλυτικό πρόγραμμα, η παιδαγωγική πρακτική και η δημιουργικότητα αλληλεπιδρούν στη σύγχρονη προσχολική εκπαίδευση.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΙΟΥ

14:15 – 15:00 | Εργαστήριο 1: Ενίσχυση των Ερευνητικών Πρακτικών του Arts@Matter: Πληροφοριακός Γραμματισμός και Πρόσβαση σε Ακαδημαϊκούς Πόρους



Συντονίστρια: Μαρία Κόζα, Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ρόδου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Χώρος διεξαγωγής: Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ρόδου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ρόδου), ως ένα μοναδικό ακαδημαϊκό δίκτυο που εκτείνεται σε έξι νησιά, αποτελεί βασικό πυλώνα υποστήριξης της έρευνας και προαγωγής της γνώσης. Στο πλαίσιο των ερευνητικών δραστηριοτήτων του RIAM Cluster, θα πραγματοποιηθεί ένα εξειδικευμένο Εργαστήριο Πληροφοριακού Γραμματισμού για τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες. Η πρωτοβουλία αυτή αποσκοπεί στην εξοικείωση των ερευνητών και ερευνητριών με τις εκτεταμένες δυνατότητες πρόσβασης που προσφέρει η Βιβλιοθήκη, καλύπτοντας έντυπους, ψηφιακούς και διαδραστικούς πόρους, καθώς και στην ανάδειξη εξατομικευμένων υπηρεσιών ακαδημαϊκής υποστήριξης. Μέσα από την ενδυνάμωση των ερευνητών με δεξιότητες κριτικής διαχείρισης της πληροφορίας και τη διευκόλυνση της άμεσης πρόσβασης σε επιστημονικό υλικό, η Βιβλιοθήκη συμβάλλει ενεργά στην ανάπτυξη υψηλής ποιότητας, διεπιστημονικής και καινοτόμου έρευνας τόσο στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου όσο και ευρύτερα.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ
UNIVERSITY OF THE
AEGEAN

EDUCATING THROUGH CARE: MUSIC, THE ARTS AND THE SOCIAL VALUE OF CULTURAL EDUCATION IN CONTEMPORARY SOCIETIES

Are you looking for a nurturing and stimulating environment for your research presentation?



MAY 22 & 23
2026

THEMATIC AXES:

- Music and Arts Education as Relational and Democratic Practice
- Pedagogy of Care, Ethics & Inclusion in Music and Arts Education
- Community, Participation, and Cultural Ecosystems
- Curriculum, Teacher Education, and Institutional Frameworks
- Methodologies for Engaged Research

Why Participate in RIAM 2026?

The symposium brings together researchers, educators, artists, doctoral students, and practitioners who are interested in examining how artistic practices generate meaningful social, cultural, and educational impact.

ENROLL NOW



CALL FOR DETAILS
22410.99.152

<https://www.pse.aegean.gr/riam-symposium-2026/>

A B C



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΙΟΥ & ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΜΑΙΟΥ, 2026

RIAM SYMPOSIUM 2026: Εκπαίδευση μέσω της Φροντίδας: Η Μουσική, οι Τέχνες και η Κοινωνική Αξία της Πολιτισμικής Εκπαίδευσης στις Σύγχρονες Κοινωνίες

RIAM 2026 – “Educating Through Care: Music, the Arts and the Social Value of Cultural Education in Contemporary Societies”

Το RIAM 2026 αποτελεί ένα διεθνές, διεπιστημονικό επιστημονικό γεγονός που αναδεικνύει τον ρόλο της μουσικής και των τεχνών ως πρακτικών φροντίδας, κοινωνικής συνοχής και εκπαιδευτικής ένταξης, εστιάζοντας ιδιαίτερα στη σύνδεση της εκπαίδευσης με την κοινωνική ευθύνη και την ηθική διάσταση της φροντίδας, στη συμβολή των τεχνών στην ενίσχυση της συμπερίληψης, της ευημερίας και της συμμετοχής, καθώς και στον ρόλο των σχολείων ως βασικών χώρων εφαρμογής αυτών των αρχών.

- Ιστοχώρος του RIAM 2026 ΕΔΩ: <https://www.pse.aegean.gr/riam-symposium-2026/>
- Το πρόγραμμα του συμποσίου
- Απαραίτητη η εγγραφή ΕΔΩ: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7CPcUfSjXjrkdFJROC7Eqa4W70fjYBawdKo_vDdl2QXDk_Q/viewform
- Θα δοθούν ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ



RIAM SYMPOSIUM 2026
Educating Through Care: Music, the Arts and the Social Value of Cultural Education in Contemporary Societies
22 & 23 May 2026

Organiser:
Department of Pre-School Education
& Educational Design
School of Humanities, University
of The Aegean

REGISTER NOW!
SUBMIT

