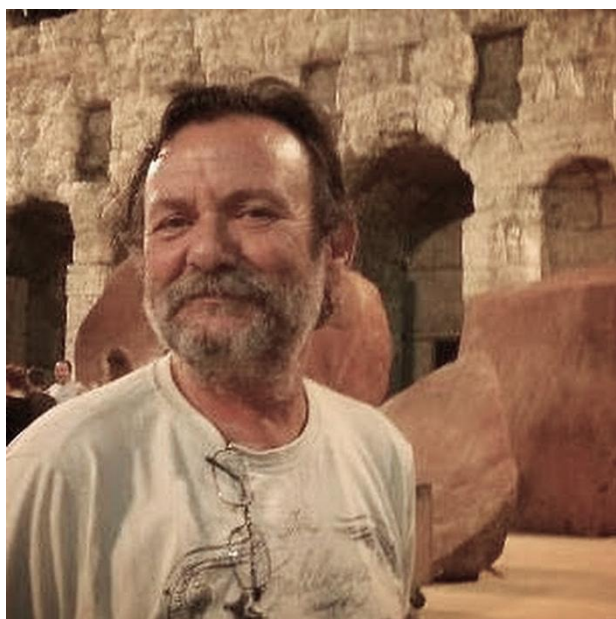


Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

Εργαστήριο Παιδικού Βιβλίου, Λόγου και Θεατρικού Παιχνιδιού
Διευθύντρια: Μαριάννα Μίσιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

«Γράφοντας για παιδιά, παίζοντας σαν παιδί»
Μια βιοματική διάλεξη-εργαστήριο του Γιάννη Καλατζόπουλου



Τη Δευτέρα 18 Μαΐου 2026, στο πλαίσιο του μαθήματος **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΥΕΓ045)** του εντεταλμένου διδάσκοντος **Νεκταρίου-Γεωργίου Κωνσταντινίδη**, ώρες **15:00-18:00**, στο Αμφιθέατρο «**John Dewey**» (κτίριο «Κλεόβουλος»), ο σπουδαίος **Γιάννης Καλατζόπουλος** θα εμπνεύσει μια δράση-έκπληξη για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές που θα μνηθούν στον μαγικό κόσμο της σκηνής! Με τον δικό του μοναδικό τρόπο, θα μιλήσει για την παιγνιώδη φύση του Θεάτρου που το καθιστά αναντικατάστατη δύναμη μετάδοσης γνώσεων με ευχάριστο τρόπο, όξυνσης της προσληπτικής ικανότητας των νεαρών ατόμων, ανάπτυξης κριτικού πνεύματος και διάπλασης χαρακτήρων με συνείδηση κοινωνικής ένταξης.

Ηθοποιός, σκηνοθέτης, πρωτοπόρος του θεάτρου για παιδιά, ο **Γιάννης Καλατζόπουλος** έγινε γνωστός από μικρός ως «παιδί-θαύμα» του ελληνικού κινηματογράφου. Ως ηθοποιός έπαιξε σημαντικούς ρόλους δίπλα σε ιερά τέρατα της σκηνής και συνεργάστηκε με κορυφαίους σκηνοθέτες, θιάσους και θέατρα (Εθνικό Θέατρο, ΚΘΒΕ, Θέατρο Στοά, Θίασος Κατράκη, Θίασος Λαμπέτη, Θέατρο του Λαού, Ελεύθεροι Καλλιτέχνες, πολλά ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κ.ά.)

Έχει σκηνοθετήσει πάνω από 80 παραστάσεις, διετέλεσε πρόεδρος του ΣΕΗ (1990-1992), διευθυντής στο Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου (2003-2004), πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου για τα Παιδιά και τους Νέους και της Επιτροπής του ΥΠ.ΠΟ. για τα Κρατικά Βραβεία παιδικού θεατρικού έργου.

Αγαπημένη φωνή μεταγλωττίσεων κινουμένων σχεδίων όπως ο Φρεντ Φλίντστοουν, Γούντο ο Τρυποκάρυδος, Σκρουτζ Μακ Ντακ, Σπορτ Μπίλι και Σπρίντερμαν.

Τον Μάιο του 2025 αναγορεύτηκε **Επίτιμος Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ**. Η τιμητική αυτή διάκριση τού απονεμήθηκε ως αναγνώριση για την πολυετή και σπουδαία προσφορά του στο θέατρο για παιδιά και τη συμβολή του στη θεατρική παιδεία στην Ελλάδα.

Το μάθημα είναι ανοιχτό για όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

Η παρουσία σας θα μας δώσει χαρά.

Με εκτίμηση
Ο διδάσκων
Νεκτάριος-Γεώργιος Κωνσταντινίδης