

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:** Καλογεράκης Μιχαήλ  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:** Ξανθίππου 69, Χολαργός Αττικής  
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** 6970885930, 2155204750  
**E-MAIL:** [mickalogerakis@gmail.com](mailto:mickalogerakis@gmail.com)

### ΣΠΟΥΔΕΣ:

- 2008 : Πτυχίο του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.  
Βαθμός πτυχίου: 8,03.
- 2010 : Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Στις Επιστήμες της Τέχνης και τις Πλαστικές Τέχνες» του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.  
Βαθμός: «Άριστα».
- 2019 : Διδακτορικό Δίπλωμα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα Διατριβής: «Σταμάτης Μεταξάς. Ο Καλλιτέχνης και το Έργο του».  
Επ. Καθηγήτρια: Κακίση – Παναγοπούλου Λουΐζα.

### ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ:

- 2017: Συμμετοχή στο πρόγραμμα “Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων: Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης και Άσκησης με Μικροδιδασκαλίες” με 150 ώρες παρακολούθησης, 23/1 – 1/5/2017.
- 2022: Βεβαίωση Εκπαιδευτικής Επάρκειας Εκπαιδευτή Ενηλίκων της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης.

### ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΦΟΡΕΙΣ:

- 2018 : Μέλος του Μητρώου Εκπαιδευτών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2021 : Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών.

### ΕΡΓΑΣΙΕΣ- ΜΕΛΕΤΕΣ- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

- Πτυχιακή εργασία (2008): « Stop – Motion Animation, Ιστορία και Δημιουργία Προσωπικού Stop – Motion Animation».
- Διπλωματική εργασία (2010): «Αντιήρωες - Μια Εικαστική Σπουδή στον Τσέζαρε Λομπρόζο».

Διδακτορική Διατριβή (2019): «Σταμάτης Μεταξάς. Ο Καλλιτέχνης και το Έργο του». Επ. Καθηγήτρια: Κακίση – Παναγοπούλου Λουΐζα.

### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ/ΦΕΣΤΙΒΑΛ:**

- 2008: Συμμετοχή σε έκθεση του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στο Πολιτιστικό Κέντρο Ιωαννίνων με δύο έργα Ζωγραφικής.
- 2009: Συμμετοχή, με το ίδιο τμήμα, στο Video Art Festival στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος στην Αθήνα, με το Stop – Motion Animation με τίτλο: “Machinamendum”.
- 2014: Συμμετοχή στο “Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Μνήμης και Τιμής για το Νίκο Καζαντζάκη” στον κινηματογράφο «Αλκυονίδα», τον Οκτώβριο του 2014, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων με ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καζαντζάκη.
- 2015: Συμμετοχή στην εκδήλωση “Ο Καζαντζάκης στο Σινεμά” με ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καζαντζάκη, στην Κεντρική Σκηνή ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Καλαμάτας, το Φεβρουάριο του 2015.
- 2015: Συμμετοχή στην “Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής για τα 132 Χρονιά από τη Γέννηση του Νίκου Καζαντζάκη”, το Φεβρουάριο του 2015, στον Πολυχώρο «Γαλαξίας» (Κεντρική Πλατεία Ν. Σμύρνης).

### **ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ:**

- “7th International Conference in Open and Distance Learning, Athens Learning Methodologies”, Αθήνα, Ελληνογερμανική Αγωγή, 8-10 Νοεμβρίου 2013.
- Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο “The Child and the Book 2014”, Αθήνα, Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, 10-12 Απριλίου 2014.
- “4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης”, Αθήνα, 20 – 22 Ιουνίου 2014.
- “Θεατρικό Παιχνίδι και Δραματοποίηση”, Αθήνα, 13 Οκτωβρίου 2014.
- “Η Εκπαίδευση στην Εποχή των ΤΠΕ”, Αθήνα, Ίδρυμα Ευγενίδου, 7 – 8 Νοεμβρίου 2015.
- “5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης”, Αθήνα, 19 – 21 Ιουνίου 2015.

- “Κρίση και Παιδική Ηλικία”, Ημερίδα που διοργάνωσε το Παρατηρητήριο Μελέτης της Παιδικής Ηλικίας του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 25 Ιουνίου 2015.
- “33<sup>ο</sup> Συνέδριο Ένωσης Εκπαιδευτών Εικαστικών Μαθημάτων”, Αθήνα, Α.Σ.Κ.Τ., 2 – 5 Σεπτεμβρίου 2015.
- “30 χρόνια Διαδρομές στην Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία – Ιστορία, Έρευνα και Μέλλον του Παιδικού Βιβλίου”, διήμερο Συνέδριο, Αθήνα, Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, 4 – 5 Δεκεμβρίου 2015.
- “Νέες Τεχνολογίες και Εκπαίδευση”, Αθήνα, Κε.Δι.Βι.Μ.1., 13 Οκτωβρίου 2016.
- “Η Εκπαίδευση στην Εποχή των ΤΠΕ”, Αθήνα, Ίδρυμα Ευγενίδου, 5 – 6 Νοεμβρίου 2016.
- “8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης”, Αθήνα, 17 Ιουνίου 2018.

### **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:**

- 2012 - 2015: Εργαστηριακός Βοηθός στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2014 - 2023: Διδάσκων στο, πιστοποιημένο από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργικές Τέχνες και Εμπύχωση», που προσφέρεται από το Global College.
- Υποχρεωτικό μάθημα: «Εικαστικές Τέχνες - Κατασκευές Αυτοσχέδιων Εμπυχωτικών Εποπτικών Μέσων» (από το ακαδημαϊκό έτος 2017 – 2018 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022 - 2023).
  - Επιλεγόμενο μάθημα: «Σχεδιασμός Εμπυχωτικών Προγραμμάτων Τεχνολογικής Καινοτομίας» (από το ακαδημαϊκό έτος 2014 – 2015 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019 – 2020).
- Από το 2017: Διδάσκων ως ΠΕ Καλών Τεχνών στη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Αγίας Παρασκευής.
- Από το 2020: Διδάσκων στα ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ.

Μαθήματα: Ελεύθερο Σχέδιο, Σχέδιο – Χρώμα - Σκίτσο, Σχέδιο Ειδικότητας, Χρώμα και Διακοσμητικές Εφαρμογές, Εικονογράφηση, Storyboarding, Ιστορία Τέχνης, Γραφιστική για τα Πολυμέσα, Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας, Διαθεματική Εργασία.

2022-2023: Διδάσκων στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας μέσω του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

Μαθήματα: «Γλυπτική – Κατασκευές: Θεωρία και Πράξη στο Νηπιαγωγείο», «Ζωγραφική – Χαρακτική: Θεωρία και Πράξη στο Νηπιαγωγείο» και «Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών».

2025: Διδάσκων στη Σ.Α.Ε.Κ. Ζωγράφου.

Ειδικότητα: Βοηθεί Παιδαγωγών Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας.  
Μάθημα: Εικαστικά.

2023- 2026: Διδάσκων στη Σ.Α.Ε.Κ. Γαλασίου.

Ειδικότητα: Βοηθεί Παιδαγωγών Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας.  
Μάθημα: Εικαστικά.

Ειδικότητα: Τεχνικοί Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος.  
Μάθημα: Θέματα Ελευθέρου Σχεδίου.

2023- 2026: Διδάσκων στη Σ.Α.Ε.Κ. Χαλανδρίου.

Ειδικότητα: Βοηθεί Παιδαγωγών Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας.  
Μάθημα: Εικαστικά.

Ειδικότητα: Τεχνικός Τεχνολογίας Ενδύματος και Υποδήματος – Σχεδιαστές Μόδας.

Μαθήματα: «Αισθητική και Χρωματολογία»  
και «Ελεύθερο Σχέδιο – Χρώμα».

2026: Διδάσκων στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου μέσω του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού».

Μαθήματα: «Εικαστική Δημιουργική Έκφραση στο Νηπιαγωγείο» και «Εικαστική Αγωγή και Παιδεία».

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:**

Αγγλικά:

Άριστη γνώση: Certificate of Proficiency in English (University of Michigan)

IELTS (International English Language Testing System)

Γερμανικά:

Άριστη γνώση: Zeugnis Zentrale Mittelstufenprüfung

**ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ:**

Πτυχίο:

ECDL Expert: Word Processing, Advanced Level Spreadsheets, Advanced Level Databases, Advanced Level Presentations, Advanced Level

Global Intermediate Πιστοποιητικό Πληροφορικής

-----