

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΜΙΣΙΟΥ

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- Πτυχίο, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Εθνικό Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών.
- Μεταπτυχιακό δίπλωμα στην παιδική λογοτεχνία, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Παν/μιο Αιγαίου Ρόδου.
- Διδακτορικό δίπλωμα στα κόμικς, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Παν/μιο Αιγαίου Ρόδου.
- Μεταδιδακτορική έρευνα στο αντικείμενο *Λογοτεχνία-Αφήγηση Εικόνας*, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Παν/μιο Αιγαίου Ρόδου.

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Παιδική λογοτεχνία, με έμφαση στις σχεδιαστικές λογοτεχνίες
- Εικονιστικές αφηγήσεις.
- Διδακτική εικονιστικών αφηγήσεων.
- Πολυγραμματισμοί.

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Π.Σ.

- Εισαγωγή στις εικονιστικές αφηγήσεις.
- Θεωρία και ερμηνεία παιδικής λογοτεχνίας.
- Εφαρμοσμένη διδακτική των εικονιστικών αφηγήσεων.
- Κόμικς για παιδιά και εφήβους.
- Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο.
- Εικονοβιβλία χωρίς λέξεις.
- Διδακτική της λογοτεχνίας.

### ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Μίσιου, M. (2020). *Βουβά κόμικς και εικονοβιβλία. Αφηγηματικές τεχνικές στα βιβλία χωρίς λέξεις*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.
- Missiou, M. (2020). 'Toi et Moi' dans les albums sans mots. Approche imagologique pour éduquer à l'altérité. In A. Schneider, M. Jeannin (dir.) *Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde* (p.p. 247-261). Collection Diptyque. Université de Namur.
- Μίσιου, M. (2019). Η συμβολή των βιβλίων χωρίς λέξεις στην ανάπτυξη της

σημασιολογικής ικανότητας στη δεύτερη/ξένη γλώσσα. *Selected Papers on Theoretical and Applied Linguistics*, 23, 305-316. DOI:

<https://doi.org/10.26262/istal.v23i0.7350>

<http://ejournals.lib.auth.gr/thal/article/view/7350>

- Missiou, M. (2019). Nonverbal communication in wordless comics. In V. Kourtis-Kazoullis, Th. Aravossitas, E. Skourtou, P. Trifonas (Eds.), *Interdisciplinary Research Approaches to Multilingual Education* (p.p. 57-64). Routledge.
- Μίσιου, Μ., Κουκουλάς, Γ. (2017). Όταν τα παραμύθια των αδελφών Grimm επιστρέφουν στους ενήλικους. Η περίπτωση των κόμικς. Στο Μ.Γ. Μερρακλής et al. (Επιμ.), *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη* (σ.σ. 785-798). Gutenberg.
- Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (2016). Challenging Time and Space in Wordless Books. *Interjuli Internationale Kinder- und Jugend- literaturforschung*, 02/2016, 72-88.
- Missiou, M. (2014). Retelling Hansel and Gretel in Comic Book and Manga Narration: The Case of Philippe Petit and Mizuno Yunko. In G. Lathey , V. Joosen (Eds.), *Grimms across the Globe: The Dynamics of the International Reception of the Kinder-und Hausmarchen* (p.p. 257-274). Wayne State University Press.
- Missiou, M., Koukoulas, Y. (2013). Approaching Literary Features through Logicomix . In C. Syma , R. Weiner (Eds.), *Graphic Novels and Comics in the Classroom – Essays on the Educational Power of Sequential Art* (p.p. 154-173). McFarland.
- Missiou, M. (2012). Un medium à la croisée des théories éducatives : bande dessinée et enjeux d’enseignement. In N. Rouvière (Ed.), *Bande dessinée et enseignement des humanités* (p.p. 79-98). ELLUG -Université Stendhal.
- Μίσιου, Μ. (2010). *Τα κόμικς από το περίπτερο στη σχολική τάξη. Ξεφυλλίζοντας τον Γκοσινί*. Αθήνα: ΚΨΜ.