

Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

της

Μαριάννας Μίσιου

Επίκουρη Καθηγήτρια

Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ρόδος, 2022

I. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Όνομα: Μαριάννα
Επώνυμο: Μίσιου
Τηλέφωνο: 22410 99155
E-mail: missiou@aegean.gr

II. ΣΠΟΥΔΕΣ

- Μεταδιδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μετά από εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στο αντικείμενο «Λογοτεχνία-Αφήγηση Εικόνας» (2019).
- Διδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μετά από εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα «René Goscinny. Η πρόσληψη του έργου του στην Ελλάδα και η διείσδυσή του στο ελληνικό σχολείο». Βαθμός: Άριστα (2009).
- Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μετά από εκπόνηση μεταπτυχιακής εργασίας με θέμα «Η ένταξη του μικρού λογοτεχνικού κειμένου στη διδασκαλία/εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, ως δεύτερης ξένης γλώσσας στη β/θμια εκπαίδευση: η περίπτωση του René Goscinny». Τομέας ειδίκευσης: Παιδικό βιβλίο και παιδαγωγικό υλικό. Βαθμός: Άριστα (2003).
- Πτυχιούχος του Τμήματος Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Βαθμός πτυχίου: Λίαν Καλώς (1986)

III. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά: άριστη γνώση (C2)

Αγγλικά: άριστη γνώση (C2)

IV. ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

Πιστοποίηση των εκπαιδευτικών στις ΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΠΤΔΕ, Α' περίοδος πιστοποίησης 2005, Πρόγραμμα 9-103-136

V. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Παιδική Λογοτεχνία, με έμφαση στις σχεδιαστικές λογοτεχνίες
- Εικονιστικές αφηγήσεις
- Διδακτική εικονιστικών αφηγήσεων
- Πολυγραμμτισμοί

VI. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Από 26.5.2022: Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Φ.Ε.Κ. 1216/20.05.2022 τ. Γ'.
 - Γνωστικό Αντικείμενο: «Εικονιστικές αφηγήσεις και παιδαγωγική τους αξιοποίηση στη διδακτική πράξη»
- 2017 έως 26.5.2022: Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Φ.Ε.Κ μετάταξης: 993/Γ/12.10.2017
 - Γνωστικό αντικείμενο: «Σχεδιαστικές Λογοτεχνίες».
- 03.10.2016 - 17.02.2017: Πανεπιστημιακός Υπότροφος (άρθρο 29, παρ. 6, Ν. 4009/2001) του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο πλαίσιο της ενταγμένης πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ.
- Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2009-2010 έως σήμερα: Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Παιδικό βιβλίο και παιδαγωγικό υλικό» στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- 15.02.2010 - 31.08.2011: Ειδική επιστήμων Π.Δ. 407/1980 με γνωστικό αντικείμενο «Εικονιστική αφήγηση: πρόσληψη και διδακτική αξιοποίηση» (Π.Δ. 407-80) στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Μαθήματα: Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο, Διδακτική της λογοτεχνίας.
- 1997-2017: Υπηρέτηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δωδεκανήσου ως καθηγήτρια κλάδου ΠΕ05 σε σχολεία της Ρόδου. Στο διάστημα αυτό, κατέλαβα τις παρακάτω θέσεις ευθύνης:
 - 2012- 2016: Διευθύντρια Γυμνασίου Σορωνής.

- 2009-2011: Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Αγωγής Βορείου συγκροτήματος Δωδεκανήσου

VII. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

VII. α. Μαθήματα στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

- (i) 2017 – 26/05/2022: Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Φ.Ε.Κ μετάταξης: 993/Γ/12.10.2017

Γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιαστικές Λογοτεχνίες.

Διδασκόμενα μαθήματα:

1. Εισαγωγή στις εικονιστικές αφηγήσεις.
2. Θεωρία και ερμηνεία παιδικής λογοτεχνίας.
3. Εφαρμοσμένη διδακτική των εικονιστικών αφηγήσεων.
4. Κόμικς για παιδιά και εφήβους.
5. Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο.
6. Εικονοβιβλία χωρίς λέξεις.

- (ii) 03/10/2016 - 17/2/2017: Πανεπιστημιακός Υπότροφος (άρθρο 29, παρ. 6, Ν. 4009/2001) του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο πλαίσιο της ενταγμένης πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ.

Διδασκόμενο μάθημα:

Εικονιστικές Αφηγήσεις

(iii) 15.02.2010- 31.08.2011: Ειδική επιστήμων Π.Δ. 407/1980 στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Γνωστικό αντικείμενο: Εικονιστική αφήγηση - Πρόσληψη και διδακτική αξιοποίηση.

Διδασκόμενα Μαθήματα:

1. Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο
2. Διδακτική της λογοτεχνίας.

VII. b. Μαθήματα στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

- (i) **2020-2021** (χειμερινό εξάμηνο): Διδάσκουσα του μαθήματος: «Θεωρία Παιδικής Λογοτεχνίας» στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- (ii) **2014-2015** (χειμερινό εξάμηνο): Συνδιδασκαλία του μαθήματος «Ανάδειξη της ετερότητας μέσα από τα Σχολικά Εγχειρίδια και τη Λογοτεχνία» (4 τριώρα) στο πλαίσιο του Δ.Δ.Π.Μ.Σ. «Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης: ένα σχολείο για όλους» του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού.
- (iii) **2013-2014 και 2018-2019** (χειμερινά εξάμηνα): Διδάσκουσα του μαθήματος: «Θεωρίες Λογοτεχνικής Ανάγνωσης και Λογοτεχνική Πρόσληψη στην Εκπαίδευση» στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- (iv) **2013-2014** (χειμερινό εξάμηνο): Συνδιδασκαλία του μαθήματος: «Ανάδειξη της ετερότητας μέσα από τα Σχολικά Εγχειρίδια και τη Λογοτεχνία» (5 τριώρα) στο πλαίσιο του Δ.Δ.Π.Μ.Σ. Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης: ένα σχολείο για όλους του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού.
- (v) **2010-2011**: Διδάσκουσα του μαθήματος «Λογοτεχνία και Γλωσσική Οικείωση στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία» στο πλαίσιο του Διδασκαλείου «Κωνσταντίνος Καραθεωδορής» του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- (vi) **2009 – σήμερα**: Διδάσκουσα του μαθήματος «Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο» στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

VII. c. Σεμιναριακά μαθήματα εξ αποστάσεως στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «Τέχνη και Πολιτισμός» του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου

(i) 27.5.2021 – 31.5.2021 και 15.11.19 – 31.05.2020: Διδασκαλία στο πρόγραμμα Τέχνη και Πολιτισμός.

Διδασκόμενες ενότητες:

1. Κόμικς και πολιτισμός
2. Κόμικς και λογοτεχνία
3. Τεχνικές της Εικονογραφίας στα κόμικς και graphic novels
4. Τεχνικές της Εικονογραφίας στα εικονογραφημένα βιβλία

VIII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

(i) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Μίσιου, Μ. (2020). *Βουβά κόμικς και εικονοβιβλία. Αφηγηματικές τεχνικές στα βιβλία χωρίς λέξεις*. Καλειδοσκόπιο.
2. Μίσιου, Μ. (2010). *Τα κόμικς από το περίπτερο στη σχολική τάξη. Ξεφυλλίζοντας τον Γκοσινί*. Καλειδοσκόπιο.

(ii) ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΕ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

3. Μίσιου, Μ. (2020). Πρόλογος. Στο Ε. Λουκάκη (συγγραφέας), *Τα μαγικά κορίτσια στα Shojo Manga (σ.σ. VII-XV)*. Δίσιγμα.

(iii) ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ σε Συλλογικούς Τόμους (με κριτές):

4. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (υπό έκδοση 2022). Cultiver le partage du sensible à travers la littérature de jeunesse sur la crise économique grecque. In N. Rannou et al. (Ed.), *L'expérience et le partage du sensible dans l'enseignement de la littérature*. UGA
5. Missiou, M. (υπό έκδοση 09/2022). Littératures dessinées muettes sur la migration: Albums, bandes dessinées, romans graphiques. In A. Schneider, M. Jeannin, Y. Calvet, M. Cleren (dir.), *L'écriture de la migration dans la littérature et le cinéma contemporains pour adultes et pour enfants*. Collection Voix de la Méditerranée. Edizioni Universitarie Romane.
6. Missiou, M. (2020). 'Toi et Moi' dans les albums sans mots. Approche imagologique pour éduquer à l'altérité. In A. Schneider, M. Jeannin (dir.) *Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde* (p.p. 247-261). Collection Diptyque. Université de Namur.
7. Missiou, M., Dardaillon, S. (2020). L'album de jeunesse de langue française au service du 'vivre-ensemble'. Approche comparatiste gréco-française dans deux contextes FLM et FLE. In A. Schneider, M. Jeannin (Dir.), *Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde* (p.p. 291-305). Collection Diptyque. Université de Namur.
8. Missiou, M. , Anagnostopoulou, D. (2020). Mémoires et témoignages sur la dictature des colonels dans le roman pour adolescents grec. In A. Schneider (Dir.), *La littérature de jeunesse, veilleuse de mémoire. Les grands conflits du XXe siècle en Europe*

- racontés aux enfants* (p.p. 197-210). Collection Littérature de jeunesse et histoire. Presses universitaires de Rouen et du Havre.
9. Αναγνωστοπούλου, Δ. , Μίσιου Μ. (2020). Το παιδί και η οικονομική κρίση στα σύγχρονα ελληνικά παιδικά βιβλία. Στο Λ. Χριστοδουλίδου , Γ. Κατσαδώρος (επιμ.), *Ερανίσματα φιλιάς. Τιμή στον Γεώργιο Δ. Παπαντωνάκη* (σ.σ. 35-50). Εκδόσεις Γρηγόρη.
 10. Missiou, M. (2019). Nonverbal communication in wordless comics. In V. Kourtis-Kazoullis, Th. Aravossitas, E. Skourtou, P. Trifonas (Eds.), *Interdisciplinary Research Approaches to Multilingual Education* (p.p. 57-64). Routledge.
 11. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (2019). Le migrant dans la littérature pour enfants en Grèce et en France. In Ch. Mongenot (Dir.), *Cahiers Robinson n°46 : Une littérature de jeunesse européenne au XXIe siècle ?* (p.p. 125-134). Artois Presses Université.
 12. Μίσιου, Μ. (2018). Βουβά εικονοβιβλία και διδακτική της λογοτεχνίας. Στο Β. Αποστολίδου, Δ. Κόκορης, Μ. ΜπακοΓ., Ε. Χοντολίδου (επιμ.), *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία* (σ.σ. 473-482). Gutenberg.
 13. Μίσιου, Μ. , Κουκουλάς, Γ. (2017). Όταν τα παραμύθια των αδελφών Grimm επιστρέφουν στους ενήλικους. Η περίπτωση των κόμικς. Στο Μ.Γ. Μερακλής et al. (Επιμ.), *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη* (σ.σ. 785-798). Gutenberg.
 14. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (2017). Les fables d'Esopé dans les manuels littéraires de l'école primaire grecque : quelle place ? Pour quelles raisons ? In B. Louichon, M. F. Bishop, Ch. Ronveaux (Eds.) *Les fables à l'école : Un genre patrimonial européen ?* (p.p. 171-183). Série Exploitation. Peter Lang.
 15. Koukoulas, Yannis , Missiou, M. (2015). Re-making Greek Mythology in Comics. In Gallego, J. (textes réunis). *La bande dessinée historique. Premier Cycle : l'Antiquité* (p.p. 103-110). Collection ARCHAIA. Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour.
 16. Missiou, M. (2014). Retelling Hansel and Gretel in Comic Book and Manga Narration: The Case of Philippe Petit and Mizuno Yunko. In G. Lathey , V. Joosen (Eds.), *Grimms across the Globe: The Dynamics of the International Reception of the Kinder-und Hausmarchen* (p.p. 257-274). Wayne State University Press.
 17. Missiou, M. (2014) L'adaptation littéraire en bande dessinée: enjeux didactiques dans l'enseignement du FLE à travers l'exemple de l'Hôte de Camus . In Cl. Martinot, A. Pegaz Paquet (Eds.), *Innovations Didactiques en Français Langue Etrangère* (p.p. 136-141). Cellule de Recherche en Linguistique.
 18. Μίσιου, Μ. (2014). Η εικόνα του σώματος και η γυναικεία ταυτότητα στο Περσέπολις της Μαργιάν Σατραπί . Στο Ε. Θεοδωροπούλου (Επιμ.), *Εικόνες Γυναίκας. Αποσπάσματα από μια Συζήτηση* (σ.σ. 28-35). Τμήμα Επιστημών της

- Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Ebook. ISBN 978-618-81027-1-2.
19. Missiou, M. (2014). Asterix en Grèce. In L. Buisson (Dir.), *Les Lauriers de Cesar*, Editions Atlas avec l'autorisation de Hachette Livre et des Editions Albert Rene. Edition 1. ISBN 978-2-7312-5239-2.
 20. Missiou, M., Koukoulas, Y. (2013). Approching Literary Features through Logicomix . In C. Syma , R. Weiner (Eds.), *Graphic Novels and Comics in the Classroom – Essays on the Educational Power of Sequential Art* (p.p. 154-173). McFarland.
 21. Μίσσιου, Μ. (2013). Η αναπαράσταση του τρομερού παιδιού στα κόμικς: το παράδειγμα της Μαφάλντα. Στο Δ. Αναγνωστοπούλου, Γ. Παπαδάτος, Γ. Παπαντωνάκης (Επιμ.), *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους* (σ.σ. 195-205). Πατάκης.
 22. Αναγνωστοπούλου, Δ., Μίσσιου, Μ. (2013). Η κατασκευή της εσωτερικής βιβλιοθήκης του αναγνώστη ως μοχλού ανάπτυξης και εδραίωσης της φιλαναγνωσίας. Στο Α. Κατσίκη-Γκίβαλου, Δ. Πολίτης (Επιμ.), *Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες, Προοπτικές* (σ.σ. 88-99). Διάδραση.
 23. Μίσσιου, Μ. (2013). Η δουλειά του ‘ολοκληρωμένου’ δημιουργού κόμικς και το παιχνίδι του διπλού αναγνωστικού κοινού: το παράδειγμα του Νίκου Μαρουλάκη . Στο Α. Ακριτόπουλος (Επιμ.), *Ελληνική παιδική-νεανική λογοτεχνία. Ιστορία, κριτική, διδασκαλία* (σ.σ. 535-554). Ηρόδοτος.
 24. Missiou, M. (2012). Un medium à la croisée des théories éducatives : bande dessinée et enjeux d’enseignement . In N. Rouvière (Ed.), *Bande dessinée et enseignement des humanités* (p.p. 79-98). ELLUG -Université Stendhal.
 25. Missiou, M. (2010). The enduring battle of Good vs Evil in humoristic comic books: the funny side of bad characters and acts in Rene Goscinny’s scenarios. In E. Nelson, J. Burcar, H. Priest (Eds.), *Creating Humanity, Discovering Monstrosity, Myths , Metaphors of Enduring Evil* (p.p.....). Inter-Disciplinary Press, 2010. E-book.
 26. Μίσσιου, Μ. (2010). Παιδαγωγική δράση ευαισθητοποίησης: κατασκευάζοντας ένα κόμικς για το ρατσισμό. Στο Α. Σοφός (Επιμ.), *Παιδαγωγικές διαστάσεις των νέων μέσων – Ενίσχυση του Μιντιακού Γραμματισμού για ένα ασφαλές διαδίκτυο* (σ.σ. 177-199). Γρηγόρης.
 27. Μίσσιου, Μ. (2009). Αστερίξ, Λούκυ Λουκ, Ιζνογκούντ: ένα κράμα φαντασίας και πραγματικότητας. Στο Α. Κάουα, Ε. Σαμπανίκου et al. (Επιμ.), *Θέα από ψηλά-Φαντασία και αφήγηση στα κόμικς* (σ.σ. 248-254). Ηλίβατον.

(iv) ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ σε πρακτικά ημερίδων και συνεδρίων (με κριτές)

28. Αναγνωστοπούλου, Δ., Μίσιου, Μ. (2021). Το παιδί που αφηγείται και ο εννοούμενος αναγνώστης-παιδί στο έργο της Kitty Crowther. Κανατσούλη, Μ. (Επιμ.). Πρακτικά συνεδρίου Αφηγήσεις και «Αφηγήσεις» για την Παιδική Ηλικία. Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου του Α.Π.Θ. και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη στις 18 και 19 Οκτωβρίου 2019. University Studio Press.
29. Μίσιου, Μ., Κάβουρα, Μ., Χατζοπούλου, Α., Χατζοπούλου, Κ. (2020). Η εικόνα της γυναίκας αντιηρωίδα στα κόμικς: Η περίπτωση της Harley Quinn. Στο Ε. Θεοδωροπούλου, Α. Τσιμπιδάκη, EduTopia. Πρακτικά 2ου συνεδρίου προπτυχιακών φοιτητών/τριών Παιδαγωγικών Τμημάτων στην Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών 2018-2019. 135-152.
30. Μίσιου, Μ. (2019). Η συμβολή των βιβλίων χωρίς λέξεις στην ανάπτυξη της σημασιολογικής ικανότητας στη δεύτερη/ξένη γλώσσα. *Selected Papers on Theoretical and Applied Linguistics*, 23, 305-316. DOI: <https://doi.org/10.26262/istal.v23i0.7350>
<http://ejournals.lib.auth.gr/thal/article/view/7350>
31. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (2017). Littérature et peinture dans les manuels scolaires de littérature néo-hellénique au collège en Grèce : quelle rencontre, quels enjeux? In J.-C. Chabanne (Ed.), *Actes des XVIIes Rencontres de didactique de la littérature 'Enseigner la littérature en dialogue avec les arts. Confrontations, échanges et articulations'*, Juin 2016, Institut français de l'éducation-ENS de Lyon. <https://rddidlit17.hypotheses.org/anagnopoulos-missiou>
32. Τσιμπιδάκη, Α., Μίσιου, Μ. (2017). Ιχνηλατώ την αναπηρία. Γράφω με εικόνες: μία βιωματική δράση. Στο Κ. Μαλαφάντης (Επιμ.), 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος. *Λογοτεχνία και Παιδεία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σχολή Επιστημών Αγωγής. 4-6 Νοεμβρίου 2016. Τόμος Β' (σ.σ. 845-868). Διάδραση.*
33. Μίσιου, Μ., Τσιμπιδάκη, Μ. (2017). Η συνθήκη της αναπηρίας στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο: η περίπτωση του εικονογράφου Νικόλα Ανδρικόπουλου. Στο Κ. Μαλαφάντης (Επιμ.), 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος. *Λογοτεχνία και Παιδεία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σχολή Επιστημών Αγωγής. 4-6 Νοεμβρίου 2016. Τόμος Β' (σ.σ. 815-831). Διάδραση.*
34. Μίσιου, Μ. (2017). Τα κόμικς στις βιβλιοθήκες: προβλήματα και προοπτικές. Στο Κ. Μαλαφάντης (Επιμ.), 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος. *Λογοτεχνία και Παιδεία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σχολή Επιστημών Αγωγής. 4-6 Νοεμβρίου 2016. Τόμος Β' (σ.σ. 576-589). Διάδραση.*

35. Μίσιου, Μ. (2017). Διαβάζοντας στην Τάξη ένα Βουβό Κόμικς: Πρόσληψη και Ερμηνεία της Πολιτισμικής Πολυπλοκότητας μέσα από το *The Arrival* του Shaun Tan. Στο Μ. ΓεωργιοΓ. (Επιμ.), *19^ο Διεθνές Συνέδριο. Εκπαίδευση και Εταιρότητα. Τόμος Ι. Επιστημονική Σειρά: Διαπολιτισμική Αγωγή και Εκπαίδευση. Πάτρα, 10-12 Ιουλίου 2015* (σ.σ. 103-117). Ebook. 978-618-82287-1-9.
36. Μίσιου, Μ. , Κουκουλάς, Γ. (2011). Διαβάζοντας κόμικς χωρίς λέξεις στο νηπιαγωγείο. Στο Θ. Γραμματάς (Επιστημ.Υπεύθ.), Μ. Αργυρίου, Π. Καμπύλης (Επιμ.). *Τέχνες , Εκπαίδευση, Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης των γλωσσών. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, τόμος Α' Κείμενα Θεωρητικού και Ερευνητικού Ενδιαφέροντος.* (σ.σ. 152-158). Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, 6 - 8 Μαΐου. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN 978-960-99899-3-0). https://www.primarymusic.gr/images/editions/online/Kampylis_Argyriou_2011_ArtsEdu_A_VOL.pdf
37. Μίσιου, Μ. (2015). Αναπαραστάσεις γυναικών στα ελληνικά μυθιστορήματα σε μορφή κόμικς (graphic novels). Στο Μ. Γκασούκα (Επιμ.), *Πρακτικά 3ου διεθνούς συνεδρίου για τον ελληνικό πολιτισμό. Αναπαραστάσεις γυναικών στα έργα ανδρών δημιουργών της Μεσογείου* (σ.σ. 348-366). Εκαταίος.
38. Μίσιου, Μ. (2009). Πολυγραμματισμοί, πολυτροπικότητες: μαθαίνοντας με τα κόμικς. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη & Α. Φτερνιατή (Επιμ.), *5^ο Διεθνές Συνέδριο Γραμματισμού. Γραφή και Γραφές στον 21ο αιώνα – Η πρόκληση για την εκπαίδευση. Πρακτικά Συνεδρίου* (σ.σ. 382-400). Ελληνική Εταιρία Γλώσσας και Γραμματισμού και Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών. CD. ISBN: 978-960-86845-1-5.
39. Τζαμπερής, Νεζάμ , Μίσιου, Μ. , Κουκουλάς, Γ. (2011). Προσεγγίζοντας τις ηθικές αξίες μέσα από τα κόμικς της σειράς *Αστερίξ*. Μια εκπαιδευτική πρόταση και εφαρμογή για το περιβάλλον και την υγεία . Στο Γ. Παπαδάτος, Σ. Πολυχρονοπούλου, Α. Μπαστέα, *Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Τάσεις και Προοπτικές. Πρακτικά 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημών Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τόμος Α' (σ.σ. 221-228).* ΕΚΠΑ, Τομέας Ειδικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, ΠΤΔΕ και Κέντρο Μελέτης Ψυχοφυσιολογίας και Εκπαίδευσης. E-book. <http://docplayer.gr/714213-3-o-panellinio-synedrio-epistimon-ekpaideysis.html>
40. Μίσιου, Μ. (2011). Το μυθιστόρημα-κόμικς (graphic novel) ως μέσο προώθησης της λογοτεχνικής ανάγνωσης και της οικείωσης λογοτεχνικής απόδοσης των χαρακτήρων: διαβάζοντας τους 'Δραπέτες της σκακιέρας' των Τριβιζά – Βαρθάκη. Στο Γ. Παπαδάτος, Α. Αντωνίου, Α. Μπαστέα, Π. Τρακαδάς (Επιμ.), *2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 27-30 Μαΐου 2010 Τόμος Α' (σ.σ. 215-223).* Εκδόσεις Κισσός.
41. Μίσιου, Μ. (2011). Η συμβολή των κόμικς στα προγράμματα Περιβαλλοντικής Αγωγής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Στο Γ. Παπαδάτος, Α. Αντωνίου, Α.

- Μπαστέα, Π. Τρακαδάς (Επιμ.), *2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 27-30 Μαΐου 2010. Τόμος Α' (σ.σ. 206-214).* Εκδόσεις Κισσός.
42. Μίσιου, Μ. , Τζαμπερής, Ν.(2011). Διερεύνηση μεθόδων και τεχνικών των προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο βόρειο συγκρότημα Δωδεκανήσου. Στο Κ. Νικολάου, *4ο Περιβαλλοντικό Συνέδριο Μακεδονίας. Πρακτικά.* CD. ISBN 978-960-7380-13-5.
43. Τζανετοπούλου, Α., Μίσιου, Μ. (2006). Μυθοπλασία και Κόμικς: η εικονολογική τους ανάλυση ως τρόπος γνωριμίας του Άλλου στο διαπολιτισμικό σχολείο. Στο Δ. Χατζηδήμου, Χ. Βιτσιλάκη (Επιμ.), *Πρακτικά ΙΑ' συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το σχολείο στην κοινωνία της πληροφορίας και της πολυπολιτισμικότητας* (σ.σ. 519-528). Εκδόσεις Κυριακίδη.
44. Μίσιου, Μ. (2006). L'exploitation de la bande dessinée dans l'acte pédagogique : l'exemple d'Astérix. Στο C. Voulgaridis (Επιμ.), *Actes du 5e congrès Panhellénique des Professeurs de Français. Enseigner le français à l'heure actuelle – enjeux et perspectives, Vol. 1.* (p.p. 387-396). A.P.F.

(v) ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ σε επιστημονικά περιοδικά (με κριτές)

45. Μίσιου, Μ. (2020). Δραματικά συναισθήματα στα βουβά βιβλία . *Keimena*, 32. URL: http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=504:t32-misiou,cetid=76:-32,Itemid=112
46. Μίσιου, Μ. (2018). Κοριτσιίστικη κουλτούρα στα *manga* και *anime*: η περίπτωση της sailor moon. *Διαδρομές* 126, 104-110. https://issuu.com/psychogiosbooks/docs/print_t.126_diadromes_2018
47. Missiou, M. , Anagnostopoulou, D. (2016). Challenging Time and Space in Wordless Books. *Interjuli Internationale Kinder- und Jugend- literaturforschung*, 02/2016, 72-88.
48. Missiou, M. (2013). The Visuality of Death in Kitty Crowther's Work . *Interjuli Internationale Kinder- und Jugend- literaturforschung* 01/13, 51-66.
49. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (2012). La bande dessinée/oeuvre littéraire en classe de français langue étrangère : étude de cas en Grèce . *Le Langage et l'Homme*, XXXVII.1-2012, 179-185.
50. Missiou, M., Stefos, S. (2012). Environmental Education through comics and internet applications. A case study in high school. *Journal of Environmental Protection and Ecology*, 13 - 3A, 2013-2019. <http://www.jepe-journal.info/journal-content/vol13-no-3a>

51. Μίσιου, Μ. (2011). Κόμικς και Εκπαίδευση: Επαναπροσδιορισμός μιας σχέσης. *Διαδρομές* 104, 21-30. https://issuu.com/psychogiosbooks/docs/diadromes_104
52. Μίσιου, Μ. (2011). Σκέψεις για το μετασχηματισμό κλασικών λογοτεχνικών έργων σε κόμικς. *Διαδρομές* 101, 12-23. https://issuu.com/psychogiosbooks/docs/diadromes_101_print
53. Στέφος Στάθης, Μίσιου Μ. (2011). Κατασκευή περιβαλλοντικών κόμικς με εφαρμογές του διαδικτύου. Μελέτη περίπτωσης σε μαθητές Γυμνασίου. *i-Teacher*, 2, 84-91. http://i-teacher.net/files/2o_teyxos_i_teacher_1_2011.pdf
54. Missiou, M. (2007). Lectorat duel et complexité des caractères dans l'œuvre de Goscinny. *Nous voulons Lire! Trimestriel d'information sur le livre d'enfance et de jeunesse*, 171 (Septembre), 38-42.

(vi) ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ σε λοιπά περιοδικά (χωρίς κριτές)

55. Μίσιου, Μ. (2019). Εκφάνσεις της πολιτικής στα σενάρια του Ρενέ Γκοσινύ. *Νησίδες, περιοδικό τέχνης και λόγου*, 19 (άνοιξη), 143-163.
56. Missiou, M. (2008). La plasticité de l'œuvre de Goscinny en Grèce. In M. Lebailli (Dir.), *Bulletin Goscinny*, 5, 10-12.
57. Missiou, M. (2007). Le thème du Bien et du Mal. In M. Lebailli (Dir.), *Bulletin Goscinny*, 4, 12-13.
58. Missiou, M. (2006). Le jeu de l'historicité, du conte et de l'actualité. In M. Lebailli (Dir.), *Bulletin Goscinny*, 3, 10-11.

**IX. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ –
ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ**

(i) Διεθνή

1. Missiou, M. (21-23 novembre 2019). *La puissance narrative de la littérature dessinée muette sur la migration. Albums, bande dessinées, graphic novels* [εισήγηση]. L'écriture de la migration dans la littérature et le cinéma contemporains pour adultes et pour enfants : frontières, passages, errances et figures du tragique moderne. L.A.S.L.A.R., Université de Caen. Caen.
2. Αναγνωστοπούλου, Δ., Μίσιου, Μ. (18-19 Οκτωβρίου 2019). *Το παιδί που αφηγείται και ο εννοούμενος αναγνώστης-παιδί στο έργο της Kitty Crowther* [εισήγηση]. Αφηγήσεις και αφηγήσεις για την Παιδική Ηλικία. Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη.
3. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (12-14 juin 2019). *Cultiver le partage du sensible à travers la littérature de jeunesse sur la crise économique grecque* [εισήγηση]. XXes rencontres des chercheur·se·s en didactique de la littérature. Expérience et partage du sensible dans l'enseignement de la littérature. CELLAM, Université Rennes2. Rennes.
4. Μίσιου, Μ. (19-22 Οκτωβρίου 2017). *Βιβλία χωρίς λέξεις: Μια προσέγγιση των στοιχείων της εικονιστικής αφήγησης στη διδακτική της λογοτεχνίας* [εισήγηση]. Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Φιλολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη.
5. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (7-8 juin 2017). *Représentations du migrant, du réfugié et de leur destin dans la littérature pour enfants en Grèce et en France* [εισήγηση]. Biennales. Frontières et circulations : une littérature de jeunesse européenne au XXIe siècle ? ESPE. Académie de Versailles. Gennevilliers.
6. Missiou, M. (31 mai- 3 juin 2017). *Toi et moi dans les albums sans mots : éduquer à l'altérité* [εισήγηση]. 18èmes Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde. ESPE. Académie de Caen. Université de Caen Normandie. Caen.
7. Dardaillon, S., Missiou, M. (31 mai- 3 juin 2017). *L'album de jeunesse de langue française au service de l'intercompréhension et de la co-action* [εισήγηση]. 18èmes Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Littérature de l'altérité, altérités de la littérature : moi, nous, les autres, le monde. ESPE. Académie de Caen. Université de Caen Normandie. Caen.

8. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (1-3 juin 2016). *Littérature et Peinture dans les manuels scolaires de littérature néo-hellénique du collège en Grèce : quelle rencontre, quels enjeux ?* [εισήγηση]. 17es rencontres des chercheurs en didactique de la littérature. Enseigner la littérature en dialogue avec les arts. Confrontations, échanges et articulations entre didactique de la littérature et didactiques des arts. Institut Français de l'Education. Université de Lyon. Lyon.
9. Μίσσιου, Μ. (31 Μαρτίου – 2 Απριλίου 2017). *Η συμβολή των βιβλίων χωρίς λέξεις στην ανάπτυξη της σημασιολογικής ικανότητας στη δεύτερη/ξένη γλώσσα* [εισήγηση]. 23rd International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics (ISTAL23). Department of Theoretical and Applied Linguistics, School of English, Aristotle University of Thessaloniki. Thessaloniki.
10. Missiou, M. (28-31 Μαΐου 2015). *Nonverbal communication in wordless comic books* [εισήγηση]. Rethinking Language, Diversity and Education. University of Toronto. University of the Aegean. University of Crete. Rhodes.
11. Μίσσιου, Μ. (10-12 Ιουλίου 2015). *Διαβάζοντας στην Τάξη ένα 'Βουβό' Κόμικς: Πρόσληψη και Ερμηνεία της Πολιτισμικής Πολυπλοκότητας μέσα από το The Arrival του Shaun Tan* [εισήγηση]. Εκπαίδευση και ετερότητα. 19ο Διεθνές Συνέδριο. Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών. Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Πάτρα.
12. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (10-12 April 2014). *Challenging Time and Space in Wordless Books* [εισήγηση]. Time, Space and Memory in Literature for Children and Young Adults. International Annual Conference: The Child and The Book 2014. National and Kapodistrian University of Athens. Athens.
13. Anagnostopoulou, D., Missiou, M. (6 – 8 novembre) 2013. *Les fables d'Ésope dans les manuels littéraires de l'école primaire grecque : Quelle place? Pour quelles raisons ?* [εισήγηση]. Les fables à l'école. XIXème et XXIème siècle : un patrimoine européen? HELICE, ESPE Aquitaine, Université Montesquieu Bordeaux IV. Bordeaux.
14. Missiou, M. (28-29 juin 2013). *L'espace grec dans l'album pour la jeunesse.* [εισήγηση]. *Enfances en Méditerranée Histoire(s), mémoire et paysage.* Université d'Été 2013, Institut Charles Perrault. Eaubonne.
15. Μίσσιου, Μ., Κουκουλάς, Γ. (22-24 Νοεμβρίου 2012). *Όταν τα παραμύθια των Grimm απευθύνονται στους ενήλικους: η περίπτωση των κόμικς* [εισήγηση]. Οι αδελφοί Grimm και το λαϊκό παραμύθι: αφηγήσεις, αναγνώσεις, μεταμορφώσεις. Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Αθήνα.
16. Missiou, M. (18-20 Οκτωβρίου 2012). *Adaptations littéraires et bande dessinée et enjeux didactiques dans l'enseignement du FLE: L'exemple de l'Hôte de Camus en BD.* [Γραπτή

εισήγηση (poster)]. *Innovations didactiques en FLE*. Univ. Paris-Sorbonne, Institut Français d'Athènes, Modyco. Αθήνα

17. Κουκουλάς, Γ., Μίσιου, Μ. (7-9 Σεπτεμβρίου 2012). *Ηρωες, υπερήρωες και αντιήρωες των αρχαιοελληνικών μύθων στα σύγχρονα κόμικς* [εισήγηση]. Ο Μύθος ως Μορφή Δύναμης, Δημιουργίας και Πολιτιστικής Αναβίωσης. 5ο διεθνές συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό. Εκαταίος. Σουφλί.
18. Μίσιου, Μ., Κουκουλάς, Γ. (6-8 Μαΐου 2011). *Διαβάζοντας κόμικς χωρίς λέξεις στο νηπιαγωγείο* [εισήγηση]. Τέχνες & Εκπαίδευση, Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης των γλωσσών. 3ο Διεθνές Συνέδριο του ΕΕΜΑΠΕ και του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα.
19. Koukoulas, Y., Missiou, M. (23-25 Νοεμβρίου 2011). *Re-making Greek Mythology in Comics* [εισήγηση]. *La bande dessinée historique*. Centre de Recherches Poétiques et Histoire littéraire. Pau.
20. Dardaillon, S., Missiou, M. (7-9 avril 2011). *La bibliothèque intérieure comme dynamique de formation : étude comparative des lectures d'étudiants de Master en Grèce et en France* [εισήγηση]. Former à enseigner les littératures du primaire à l'Université: enjeux, pratiques et évaluations. 12èmes rencontres des chercheurs en didactique des littératures. Faculté des Sciences et de l'Education. Rabat.
21. Μίσιου, Μ. Κέρκυρα, (3-6 Ιουνίου 2010). *Αναπαραστάσεις γυναικών σε ελληνικά graphic novels* [εισήγηση]. *Αναπαραστάσεις Γυναικών σε Έργα Ανδρών Δημιουργών της Μεσογείου*. 3ο διεθνές συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό. Εκαταίος. Κέρκυρα.
22. Μίσιου, Μ. (19-21 Mai 2010). *Enjeux éducatifs contemporains et bandes dessinées* [εισήγηση]. Lire et produire des bandes dessinées à l'école. Centre de recherches en didactique de la littérature (CEDILIT) de l'université Stendhal Grenoble III. Grenoble.
23. Missiou, M., Anagnostopoulou, D. (25-27 Mars 2010). *La bande dessinée/oeuvre littéraire en classe de français langue étrangère: étude de cas en Grèce* [εισήγηση]. Enseigner les littératures dans le souci de la langue. 11es rencontres des chercheurs en didactique des littératures. GRAFE. Université de Genève. HEP Lausanne. IUFÉ Genève. Genève.
24. Μίσιου, Μ. (13-14 Νοεμβρίου 2009). *Πολυγραμματισμοί, πολυτροπικότητες: μαθαίνοντας με τα κόμικς* [εισήγηση]. Γραφή και Γραφές στον 21ο αιώνα – Η πρόκληση για την εκπαίδευση. 5ο Διεθνές Συνέδριο Γραμματισμού. Ελληνική Εταιρεία Γλώσσας και Γραμματισμού και Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών. Πάτρα.
25. Missiou, M. (14-17 September 2009). *The enduring battle of Good vs Evil in humorous comic books: the funny side of bad characters and acts in Rene Goscinny's scenarios*

[εισήγηση]. *Monsters and the Monstrous*. 7th Global Conference. Inter-Disciplinary.Net. Oxford.

26. Μίσιου, Μ. (20-22 Μαΐου 2005). *Αστερίξ, Λούκυ Λουκ, Ιζνογκούντ: ένα κράμα φαντασίας και πραγματικότητας* [εισήγηση]. Αποχρώσεις δυο κόσμων: Κόμικς και [επιστημονική] φαντασία. 1^ο Διεθνές Συνέδριο. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και Iconotopia. Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μυτιλήνη.

(ii) Πανελλήνια (με κριτές)

27. Μίσιου, Μ. (9 Φεβρουαρίου 2019). *Βουβά graphic novels: μια εισαγωγή* [εισήγηση]. Τα graphic novels: Απαιτητικές Αφηγήσεις από μια Ωριμη Φόρμα των Κόμικς. Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα.
28. Τσιμπιδάκη, Α., Μίσιου, Μ. (4-6 Νοεμβρίου 2016). *Ιχνηλατώ την αναπηρία - Γράφω με εικόνες: μία βιωματική δράση* [εισήγηση]. 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος: Λογοτεχνία και Παιδεία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ιωάννινα.
29. Μίσιου, Μ. (4-6 Νοεμβρίου 2016). *Τα κόμικς στις βιβλιοθήκες: προβλήματα και προοπτικές* [εισήγηση]. 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος: Λογοτεχνία και Παιδεία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ιωάννινα.
30. Μίσιου, Μ., Τσιμπιδάκη, Α., (4-6 Νοεμβρίου 2016). *Η συνθήκη της αναπηρίας στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο: η περίπτωση του εικονογράφου Νικόλα Ανδρικόπουλου* [εισήγηση]. 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος: Λογοτεχνία και Παιδεία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ιωάννινα.
31. Αναγνωστοπούλου, Δ., Μίσιου, Μ. (7-9 Μαρτίου 2013). *Η κατασκευή της εσωτερικής βιβλιοθήκης του αναγνώστη ως μοχλός ανάπτυξης και εδραίωσης της φιλαναγνωσίας* [εισήγηση]. Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία, Πραγματικότητες & Προοπτικές. Πανελλήνιο συνέδριο με διεθνή συμμετοχή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης & του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία. Αθήνα.
32. Μίσιου, Μ. (20-22 Οκτωβρίου 2011). *Η αναπαράσταση ενός τρομερού παιδιού στα κόμικς: Μαφάλντα του Quino* [εισήγηση]. Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους. ΠΙΜΣ «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ρόδος.
33. Μίσιου, Μ., Κουκουλάς, Γ. (2-5 Ιουνίου 2011). *Πεθαίνοντας Φεύγοντας Επιστρέφοντας: η μετανάστευση, η προσφυγιά, η καθημερινότητα, ως κοινές συνιστάμενες σε graphic novel με θέμα τη ζωή σε εμπόλεμες περιοχές* [εισήγηση].

- 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα.
34. Τζαμπερής, Ν., Μίσιου, Μ., Κουκουλάς, Γ. (2-5 Ιουνίου 2011) . *Προσεγγίζοντας τις ηθικές αξίες μέσα από τα κόμικς της σειράς Αστερίξ. Μια εκπαιδευτική πρόταση και εφαρμογή για το περιβάλλον και την υγεία* [εισήγηση]. 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα.
35. Μίσιου, Μ., Τζαμπερής, Ν. (18-20 Μαρτίου 2011). *Διερεύνηση μεθόδων και τεχνικών των προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο βόρειο συγκρότημα Δωδεκανήσου* [εισήγηση]. 4^ο Περιβαλλοντικό Συνέδριο Μακεδονίας. Ένωση Ελλήνων Χημικών. Θεσσαλονίκη.
36. Μίσιου, Μ., Τζαμπερής, Ν. (14-16 Οκτωβρίου 2011). *Περιβαλλοντική Αγωγή και διαχείριση υδάτινων πόρων: από την ευαισθητοποίηση στη δράση μέσα από το κόμικς 'Το Λαβωμένο νερό'* [εισήγηση]. 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Παραρτήματος Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας της ΕΕΦ, Φυσικές Επιστήμες & Νέες Τεχνολογίες στον 21^ο αιώνα. Θεσσαλονίκη.
37. Μίσιου, Μ. (15-17 Οκτωβρίου 2010). *Η δουλειά του ολοκληρωμένου δημιουργού κόμικς και το παιγνίδι του διπλού αναγνωστικού κοινού: το παράδειγμα του Νίκου Μαρουλλάκη* [εισήγηση]. Προσδιορίζοντας την Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία: Ζητήματα ιστορίας και κριτικής. Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Φλώρινα.
38. Μίσιου, Μ. (27-30 Μαΐου 2010). *Το μυθιστόρημα-κόμικς (graphic novel) ως μέσο προώθησης της λογοτεχνικής ανάγνωσης και της οικείωσης λογοτεχνικής απόδοσης των χαρακτήρων: διαβάζοντας τους 'Δραπέτες της σκακιάρας' των Τριβιζά – Βαρβάκη* [εισήγηση]. 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Αθήνα.
39. Μίσιου, Μ. (27-30 Μαΐου 2010). *Η συμβολή των κόμικς στα προγράμματα Περιβαλλοντικής Αγωγής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.* [εισήγηση] 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αθήνα.
40. Μίσιου, Μ. (30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2009). *Οι εκφάνσεις της πολιτικής στα σενάρια του Γκοσινί* [εισήγηση]. Fearful Symmetry - Κόμικς, Πολιτική και Νέες Τεχνολογίες. 3^ο Συνέδριο Κόμικς. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Iconotopia. Μυτιλήνη.
41. Μίσιου, Μ. (21-23 Οκτωβρίου 2005). *Μυθοπλασία και Κόμικς: η εικονολογική τους ανάλυση ως τρόπος γνωριμίας του Άλλου στο διαπολιτισμικό σχολείο* [εισήγηση]. Το σχολείο στην κοινωνία της πληροφορίας και της πολυπολιτισμικότητας. ΙΑ' Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.

Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ρόδος.

42. Missiou, M. (2-5 Décembre 2004). *L'exploitation de la bande dessinée dans l'acte pédagogique: l'exemple d'Astérix* [εισήγηση]. Enseigner le français à l'heure actuelle – enjeux et perspectives. 5e congrès Panhellénique des Professeurs de Français. Athènes.
43. Μίσιου, Μ. (21-24 Μαΐου 2003). *Διαζύγιο – Συμπεριφορισμός - Παιδικό βιβλίο* [εισήγηση]. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Ρόδος.

(iii) Συμμετοχή σε συνέδρια και ημερίδες (χωρίς κριτές)

44. Μίσιου, Μ. (13 Απριλίου 2011). *Τα κόμικς στην Εκπαίδευση* [εισήγηση]. Η Γελοιογραφία στην Εκπαίδευση. Ημερίδα της Α' ΕΛΜΕ Δωδεκανήσου. Ρόδος.
45. Μίσιου, Μ. (29 Ιανουαρίου 2010). *Κλιματική αλλαγή και κόμικς: μια πρόταση ευαισθητοποίησης των μαθητών* [εισήγηση]. Κλιματική Αλλαγή και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου. Κω.
46. Μίσιου, Μ. (22 - 24 Ιανουαρίου 2010). *Τα κόμικς ως μέσο ευαισθητοποίησης των μαθητών στο πλαίσιο των σχολικών προγραμμάτων Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης* [εισήγηση]. Γαία και Άνθρωπος. 1^ο συνέδριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Αγωγής Υγείας της Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου. Ρόδος.
47. Μίσιου, Μ. (5 -6 Δεκεμβρίου 2009). *Κόμικς και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση* [εισήγηση]. Υγροστ(ρ)οπο...ποιώ τη συμπεριφορά μου. Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ιεράπετρας. Ιεράπετρα.
48. Μίσιου, Μ. (6 Ιουνίου 2008). *Η πολιτική στα κόμικς* [εισήγηση]. Νέες Τεχνολογίες και Έννοιες της Αναπαράστασης, Τέχνη και Νέες Τεχνολογίες: Πεδία Έρευνας/Επαγγελματικές Προοπτικές. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και Πρακτική Άσκηση των Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Μυτιλήνη.
49. Μίσιου, Μ. (12 Μαΐου 2008). *Ο Αρκάς στη σχολική τάξη: παραδείγματα και εφαρμογές* [εισήγηση]. Η αξιοποίηση των κόμικς στα φιλολογικά μαθήματα στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Γραφείο σχολικής συμβούλου φιλολόγων Δωδ/σου. Ρόδος.

Χ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

1. 21 Απριλίου 2021. Διαδικτυακή ομιλία με τίτλο «Εκπαιδευτική προσέγγιση των βουβών κόμικς καιεικονοβιβλίων». Ημερίδα με τίτλο «Λογοτεχνία και Comics . Μυθολογία και Comics». Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού και Athens comics Library και Διεύθυνση Α'βάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών. <https://www.facebook.com/ddp.gr/videos/2980268478886127/>
2. 29 Νοεμβρίου 2019. Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς «Διασκευάζω την ιστορία σε κόμικς». ΔΟΠΑΡ και Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου στο πλαίσιο του «Μήνα Εφηβίας»
3. 6 Απριλίου 2019. Εισήγηση με τίτλο «Διαβάζοντας κομικς στη σχολική βιβλιοθήκη». Στην Ημερίδα με τίτλο «Σχολική βιβλιοθήκη: ανταλλακτική εκπαιδευτική διαδικασία και πράξη». Περιφερειακή Δ/νση Α'βάθμιας και Β'βάθμιας εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου, 5^ο Δημοτικό Σχολείο πόλεως Ρόδου, Ρόδος.
4. 19 Απριλίου 2015. Εισήγηση στο πλαίσιο της εκδήλωσης του AthensCon με θέμα «Ο Ευγένιος Τριβιζάς και το δια-ηλικιακό κοινό του». Κλειστό Π. Φαλήρου, Αθήνα.
5. 18 Απριλίου 2015. Εισήγηση στο πλαίσιο της εκδήλωσης του AthensCon με θέμα «Κόμικς και παιδί-φιλιαναγνώστης». Κλειστό Π. Φαλήρου, Αθήνα.
6. 5 Μαΐου 2014. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης. Διάλεξη με θέμα «Η Παιδαγωγική και Διδακτική Διάσταση των Κόμικς», Αθήνα.
7. 19 Απριλίου 2013. Εισήγηση στο πλαίσιο της εκδήλωσης του Comicdom Con Athens με θέμα «Τα κόμικς στις Βιβλιοθήκες», Αθήνα.
8. 10 Απριλίου 2011. Εισήγηση στο πλαίσιο της εκδήλωσης του Comicdom Con Athens με θέμα «Μελετώντας (με) τα Comics», Αθήνα.
9. 2 Δεκεμβρίου 2009. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών *Επιστήμες της Αγωγής, Εκπαίδευση με Νέες Τεχνολογίες*. ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Διάλεξη με θέμα: «Κόμικς και μιντιακός εγγραμματισμός», στο μάθημα Παιδαγωγική των Μέσων, Ρόδος.
10. Χειμερινό εξάμηνο 2006-2007. Συντονισμός ομάδας φοιτητών 3^{ου} έτους του ΠΤΔΕ στο πλαίσιο του μαθήματος *Θεωρίες των Μέσων*.
11. 12 Δεκεμβρίου 2006. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών *Επιστήμες της Αγωγής, Εκπαίδευση με Νέες Τεχνολογίες*, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Διάλεξη με θέμα: «Θεωρητικές και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις στα κόμικς», στο μάθημα Παιδαγωγική των Μέσων.

**XI. ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΗΜΕΡΙΔΩΝ Ή ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ
ΑΠΟ ΑΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ**

1. 29 Νοεμβρίου 2014. Σχεδιασμός, οργάνωση και συντονισμός Βιωματικού Εργαστηρίου με θέμα «Ιχνηλατώ την Αναπηρία, Γράφω με Εικόνες». Εργαστήριο Ψυχολογίας Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην Εκπαίδευση του ΠΤΔΕ και ΠΜΣ «Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του ΤΕΠΑΕΣ Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ρόδος.
2. 20-22 Οκτωβρίου 2011. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου του ΠΜΣ «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Πανεπιστημίου Αιγαίου *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*, Ρόδος.
3. 7-8 Σεπτεμβρίου 2011. Συμμετοχή στην τοπική οργανωτική επιτροπή της εκπαιδευτικής διημερίδας με θέμα «Φύκη και Περιβάλλον στην Εκπαίδευση», στο πλαίσιο του 5^{ου} Ευρωπαϊκού Φυκολογικού Συνεδρίου, Ρόδος.
4. 30 Οκτωβρίου 2010. Οργάνωση σεμιναρίου με βιωματική προσέγγιση και θέμα «Εισαγωγή στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» για τους εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Ρόδος.
5. 23 Απριλίου 2010. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή ημερίδας για τους μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με θέμα «Ο Πολιτισμός και το Περιβάλλον μέσα από τα μάτια των παιδιών», Ρόδος.
6. 20 Μαρτίου 2010. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή ημερίδας για τους εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με θέμα «Σεισμός και αντισεισμική προστασία στο σχολικό χώρο», σε συνδιοργάνωση του Τμήματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με το Γυμνάσιο Ιαλυσού, τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Ιαλυσού και της Α'ΕΛΜΕ Δωδεκανήσου, Ιαλυσός.
7. 2 Φεβρουαρίου 2010. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή ημερίδας για τους εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με θέμα «Το αειφόρο σχολείο του παρόντος και του μέλλοντος» Ρόδος.
8. 29 Ιανουαρίου 2010. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή ημερίδας για τους εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με θέμα «Κλιματική Αλλαγή και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση», Κως.
9. 22-24 Ιανουαρίου 2010. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του 1^{ου} συνεδρίου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Αγωγής Υγείας νομού Δωδεκανήσου, με θέμα «Γαία και Άνθρωπος», Ρόδος.

10. 30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2009. Ακαδημαϊκή συνεργασία στην οργανωτική επιτροπή του 3^{ου} Συνεδρίου Κόμικς, *Fearful Symmetry - Κόμικς, Πολιτική και Νέες Τεχνολογίες*, που διοργάνωσε το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και η ομάδα Iconotopia του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μυτιλήνη.

XII. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ» ΣΤΟ ΠΜΣ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ και στο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ.

Σεμινάρια

1. 16 Ιανουαρίου 2021. Δρ. Δημήτρης Ασημακούλας, Αναπληρωτής Καθηγητής Μεταφρασεολογίας και Υποδιευθυντής του Κέντρου Μετάφρασης του Πανεπιστημίου του Σάρρεϋ (Centre for Translation Studies, University of Surrey). «Η διαδικασία της μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων με αποδέκτες τα παιδιά». (Διαδικτυακά).
2. 07 Μαΐου 2020. Αλέξα Αποστολάκη, εκδότρια των εκδόσεων Καλειδοσκόπιο. «Το εκδοτικό εγχείρημα παιδικών και νεανικών βιβλίων στην Ελλάδα του σήμερα».
3. Εαρινό εξάμηνο 2019-2020. Σχεδιασμός, οργάνωση και συντονισμός Λέσχης Ανάγνωσης με θέμα «Διαβάζοντας το graphic novel “Αϊβαλή”. Οι δύο πλευρές της ιστορίας». Εργαστήριο Παιδικού Βιβλίου Λόγου και Θεατρικού Παιχνιδιού, Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ρόδος.
4. 26 Οκτωβρίου 2019. Δρ. Kirstin Hunsung, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Linnaeus της Σουηδίας. «Διδάσκοντας μυθοπλαστικά κείμενα – Λόγοι, Είδη και μέθοδοι», στην αγγλική γλώσσα.
5. 16 Μαρτίου 2019. Δρ Τάσος Ζαφειριάδης. "Δουλεύοντας ένα κόμικς-άλμπουμ: από την αρχική ιδέα μέχρι την τελική έκδοση" .
6. 19 Ιουνίου 2016. Εύη Σαμπανίκου, Ιστορικός της Τέχνης, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. "Η τέχνη στα κόμικς" .
7. 18 Ιουνίου 2016. Anne Schneider, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο της Caen. "Πανόραμα της σύγχρονης μεταναστευτικής παιδικής λογοτεχνίας".
8. 17 Μαΐου 2013. Αντώνης Νικολόπουλος, Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου και σκιτσογράφος. «Γελοιογραφία και κόμικς: από την ιδέα στο χαρτί».

9. 14 Μαΐου 2013. Ελένη Καλκάνη, Δρα. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου. «Διασκευή Αρχαίου Κλασικού Κειμένου σε Κόμικς: Το Παράδειγμα του Αριστοφάνη».
10. 26 Μαρτίου 2013. Harry Morgan, σημειολόγος του κειμένου και της εικόνας στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της Ανώτατης Ευρωπαϊκής Σχολής της Εικόνας (École Européenne Supérieure de l'Image) στην Angoulême. «From penny dreadfuls to graphic novels: evolution of the comic format in Western Europe».
11. 19 Μαρτίου 2013. Harry Morgan, σημειολόγος του κειμένου και της εικόνας στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της Ανώτατης Ευρωπαϊκής Σχολής της Εικόνας (École Européenne Supérieure de l'Image) στην Angoulême. «Narratology in comics: perspective and mode».
12. 14 Μαΐου 2012. Βαγγέλης Παυλίδης, σκιτσογράφος και εικονογράφος βιβλίων.
13. 26 Μαρτίου 2012. Harry Morgan, σημειολόγος του κειμένου και της εικόνας στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της Ανώτατης Ευρωπαϊκής Σχολής της Εικόνας (École Européenne Supérieure de l'Image) στην Angoulême. «Comic Books: Pre-original publications and their transformations».
14. 14 Απριλίου 2011. Μιχάλης Κουντούρης, σκιτσογράφος και εικονογράφος παιδικών βιβλίων. «Η τέχνη του εικονογράφου».
15. 31 Μαΐου 2010 Βαγγέλης Παυλίδης, σκιτσογράφος και εικονογράφος βιβλίων.
16. 19 Απριλίου 2010. Δημήτρης Γαλάνης, συγγραφέας-εικονογράφος-poster designer παιδικών βιβλίων, κόμικς και αφισών. «Μιλώντας με εικόνες».

Διαλέξεις

17. 16 Μαΐου 2013. Αντώνης Νικολόπουλος, Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου και σκιτσογράφος. «Παιδικά και Ενήλικα κόμικς στην Ελλάδα: από τα υποτιμημένα «παιδικά αναγνώσματα» στην καταξίωση των κόμικς ως Ένατης Τέχνης». Αίθουσα Ακταίων, Ρόδος.
18. 7 Απριλίου 2011. Γιάννης Κουκουλάς, συγγραφέας-δημοσιογράφος. «Τα έργα τέχνης ως κόμικς-παλίμψηστα – Η 9η Τέχνη συναντά τις υπόλοιπες 8». Αίθουσα Ακταίων, Ρόδος.