

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΑΡΙΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Μεταδιδακτορική Έρευνα (2020). Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
- Διδακτορική διατριβή (2013). Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- Μεταπτυχιακός Τίτλος. Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων. Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Κατεύθυνση: Αξιολόγηση και Διοίκηση Σχολικών Μονάδων. Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
- Μεταπτυχιακός Τίτλος (2011). Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στην Εκπαίδευση». Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ). Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε).
- Πτυχίο- Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» (2007). Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Εφαρμοσμένη Μουσική Παιδαγωγική στην Βρεφική, Προσχολική και Πρωτοσχολική Εκπαίδευση
- Μεθοδολογία Μουσικοπαιδαγωγικής έρευνας
- Πολιτιστική Πολιτική και Μουσική Εκπαίδευση
- Πολιτισμική Διαχείριση Εκπαιδευτικών Μονάδων και Πολιτιστικών Οργανισμών
- Ανοικτή Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών
- Αξιολόγηση εκπαιδευτικού έργου, εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, μαθητών και σχολικών μονάδων.
- Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προγραμμάτων Σπουδών – Εκπαιδευτικού Υλικού για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Π.Σ.

- Συνδιδασκαλία, Γ' Φάση Πρακτικών Ασκήσεων: ΠΡΑ300, ΠΡΑ301, ΠΡΑ302 Πρακτικές Γ' Φάσης - Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Επαγγελματική Επάρκεια [Χειμερινό - Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021]
- Αυτοδύναμο Έργο - Μάθημα Επιλογής (Υποχρεωτικό): ΥΕΑ036 Ανάπτυξη Ομάδων Μουσικού Ενδιαφέροντος σε Projects και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Του Σύγχρονου Νηπιαγωγείου (Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021)
- Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα Επιλογής: ΕΡΕΑ021 Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας [ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021]

- Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα Επιλογής: ΕΡΕΑ024 Διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση της Μουσικής στην Προσχολική Αγωγή [ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021]
- Συνδιδασκαλία, Α΄Φάση Παρακτικών Ασκήσεων: ΠΡΑ102 Ανίχνευση και Εξοικείωση με δομές της Προσχολικής και Πρωτοσχολικής Εκπαίδευσης [ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021] [Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021]

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Αργυρίου, Μ. (2020). ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ. ΘΕΣΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ. Θεσ/κη: Εκδόσεις ΔΙΣΗΓΜΑ (ISBN: 978-618-5242-97-8) ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ: 94645848
2. Αργυρίου, Μ. (2021 2η έκδοση). ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ. Θεσ/κη: Εκδόσεις ΔΙΣΗΓΜΑ
3. Αργυρίου, Μ. (2019 1η έκδοση). ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ. Θεσ/κη: Εκδόσεις ΔΙΣΗΓΜΑ (ISBN: 978-618-5242-59-6) ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ: 86192372
4. Αργυρίου, Μ. (2018). Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΩΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. Θεσ/κη: Εκδόσεις Γράφημα (ISBN: 978-618-5271-3-4)
5. Τσούτσια Λουλάκη, Ε. & Αργυρίου Μ. (2014). ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΚΑΙ ΛΑΛΗΤΑΔΕΣ. ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ Φ.ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ. Αθήνα: Εκδόσεις Γαβριηλίδης (ISBN 978-960-576-148-6) ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ: 41964463
6. Αργυρίου, Μ. (2020). Μουσική κουλτούρα και διαχείριση της ετερότητας εντός εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. Στο Β. Παπαβασιλείου, Γ. Ξανθάκου, Ν. Ανδρεαδάκης, Ε. Νικολάου και Μ. Καΐλα (Επιμ.), Η κοινωνική διάσταση της βιωσιμότητας: Πρόσφυγες, Μετανάστες και Ευάλωτες Κοινωνικές Ομάδες. Εκδόσεις Διάδραση, σ.σ.370 – 385 (ISBN: 978-960-9541-16-9)
7. Αργυρίου, Μ. (2020). Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας Ι. Ζητήματα Παράθεσης Βιβλιογραφικών Αναφορών. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις – Έρευνα στη Μουσική Παιδαγωγική. Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου [Στοιχεία Δωρεάν Ηλεκτρονικού Βοηθήματος /Σημειώσεων Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΥ (94933373)]
8. Αργυρίου, Μ. (2019). Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας ΙΙ. Τυπολογία και Είδη Έρευνας για τη Μουσική Παιδαγωγική. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις – Έρευνα στη Μουσική Παιδαγωγική. Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Αιγαίου [Στοιχεία Δωρεάν Ηλεκτρονικού Βοηθήματος /Σημειώσεων Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΥ (94933596)]
9. Αργυρίου, Μ., Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). Μουσική Α΄ Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2258-4).

10. Αργυρίου, Μ., Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). Μουσική Α' Δημοτικού - Τετράδιο μαθητή. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2259-1).
11. Αργυρίου, Μ., Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). Μουσική Β' Δημοτικού – Βιβλίο μαθητή, Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (978-960-06-2260-7).
13. Αργυρίου, Μ., Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). Μουσική Β' Δημοτικού – Τετράδιο εργασιών. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2261-4).
14. Αργυρίου, Μ., Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). Μουσική Α' και Β' Δημοτικού- Βιβλίο εκπαιδευτικού. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2262-1).
15. Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020). Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020 - Πλήρη κείμενα - Α Τόμος. Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων. 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN: 978-618-82283-4-4, (SET) (ΒΙΒΛΙΟ): 978-618-82283-3-7).
16. Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020). Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020 - Πλήρη κείμενα - Β Τόμος. Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων. 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN: 978-61882283-5-1)
17. Αργυρίου, Μ. (2020). Διδάσκοντας και αντανακλώντας την Πραξιακή Φιλοσοφία για τη Μουσική σε Πολυτροπική Ηλεκτρονική Κοινότητα Μάθησης: Συζήτηση για το φιλοσοφικό της πλαίσιο. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Α. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.54-60)
18. Αρτσάνου, Αικ., & Αργυρίου, Μ. (2020). Ο παρεμβατικός ρόλος της μουσικής στην καθημερινή ρουτίνα των νήπιων. Μια κειμενική ανάλυση προγραμμάτων και προγραμματικών δράσεων για τη θέση της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.
19. Ευαγγελάτου, Αντιγ., & Αργυρίου, Μ. (2020). Το μοτίβο ως μέσο άσκησης της μαθηματικής δεξιότητας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από το τραγούδι και το μουσικο παιχνίδι. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

20. Ιακωβάκη, Ρ.Θ., & Αργυρίου, Μ. (2020). Αποτυπώνοντας το προφίλ του σύγχρονου νηπιαγωγείου μέσα από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: Η αναγκαιότητα της εκσυγχρόνισης της επιμόρφωσης του/της Νηπιαγωγού για ζητήματα μουσικής εκπαίδευσης. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ).
21. Κουρτάκη, Γ.Π., & Αργυρίου, Μ. (2020). Προγράμματα Ειδικευσης στην Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: απόψεις, αντιφάσεις και «αντιστάσεις». Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ).
22. Μωραΐτη, Α., & Αργυρίου, Μ. (2020). Η χρηστική αναγκαιότητα των μουσικών οργάνων στην μουσικο-παιδαγωγική πράξη για παιδιά προσχολικής ηλικίας, ως ζητούμενο επαγγελματικής ανάπτυξης για νηπιαγωγούς. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ).
23. Στρατιάδου- Παρασκευά, Ε., & Αργυρίου, Μ. (2020). Συνέργεια Τεχνών σε διαπολιτισμικό καμβά: η Θεατρική και η Μουσική Αγωγή στη Διδακτική για παιδαγωγούς προσχολικής αγωγής. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ).
24. Δούμα, Χ., & Αργυρίου, Μ. (2020). Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος Προσχολικής Αγωγής για το Λαογραφικό Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού του Αιγάλεω. Ο ρόλος και οι εφαρμογές του στη Μουσική Διδακτική. Στο Πρακτικά 12ου Συνεδρίου της ΟΜΕΡ, «Ενισχύοντας την αλληλεπίδραση, υποστηρίζοντας την έκφραση: Προκλήσεις και προοπτικές στη μάθηση και διδασκαλία παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας», 1, 2 & 3 Νοεμβρίου 2019, ΟΜΕΡ - Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.), Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών.
25. Αργυρίου, Μ., & Στρατιάδου-Παρασκευά, Ε. (2020). Πώς μπορώ να διδάξω Μουσική; Η διατύπωση προβληματισμού σχετικά με τις διαπολιτισμικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της μουσικής και της θεατρικής αγωγής για νήπια. Στο Ε.Θεοδωροπούλου & Α.Τσιμπιδάκη (Επιμ.), Edutoria Πρακτικά 2ου Συνεδρίου Προπτυχιακών φοιτητών/τριών Παιδαγωγικών Τμημάτων (2018-2019), Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σ.σ.152-172