

Μαρία Αργυρίου

Post Doc, PhD, M.Ed, M.Ed

Βιογραφικό Σημείωμα

Curriculum vitæ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ

maria.argiriou@gmail.com,
m.argyriou@aegean.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: (0030)22410.99.152

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δι.Π.), Μουσική Παιδαγωγική: Εφαρμοσμένη Διδακτική στο Νηπιαγωγείο, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής & του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

ΦΕΚ Μετάταξης: 993/09.10.2017 τ. Γ'

1. ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)

Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσική Παιδαγωγική: Εφαρμοσμένη Διδακτική στο Νηπιαγωγείο (ΦΕΚ Μετάταξης: 993/09.10.2017 τ. Γ΄)
Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής & του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού,
Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

Διεύθυνση Εργασίας:

ΕΔΡΑ: Γραφείο ΙΣ17, Δημοκρατίας 1, Κτήριο "7ης Μαρτίου" Ρόδος, 85132
Τηλ: (0030)22410.99152

e-mail: maria.argiriou@gmail.com, m.argyriou@aegean.gr

Προσωπική Ιστοσελίδα: <http://mariaargyriou.primarymusic.gr>
http://www.pse.aegean.gr/?page_id=4378

Θέσεις ευθύνης

- 18.6.2015 - 30.7.2017: Διεύθυνση Σχολικής Μονάδας, 2ο ΔΣ Ν. Φάληρου,
Δ/ση Π.Ε Πειραιά
2012 - 27.7.2014: Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας, Σχολικές Δραστηριότητες
Δ/ση Π.Ε Πειραιά
2004 - 2010: Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας, Σχολικές Δραστηριότητες,
Δ/ση Π.Ε Πειραιά

2a. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2020** Μεταδιδακτορική Έρευνα. Θέμα: *Πρακτική Φιλοσοφία και Φιλοσοφικές Πρακτικές σε πολύτροπα περιβάλλοντα*. Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
- 2013** Διδακτορική διατριβή. Θέμα: *Πολιτιστική πολιτική και Μουσική Παιδεία. Η διερεύνηση των τάσεων της πολιτιστικής πολιτικής για τη Μουσική Εκπαίδευση όπως αυτές προκύπτουν από αποφάσεις Ευρωπαϊκών – Διεθνών οργανισμών και η αποτελεσματική εφαρμογή τους στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα*. Γενικός βαθμός “Άριστα”. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- 2016** Μεταπτυχιακός Τίτλος. Θέμα: *Η διαμόρφωση της επαγγελματικής κουλτούρας και της κουλτούρας της Πράξης για τις/τους εκπαιδευτικούς Μουσικής Αγωγής: Απόψεις των εκπαιδευτικών για τη συμβολή των Σχολικών Εγχειριδίων της Μουσικής Αγωγής Α΄ & Β΄ Δημοτικού*. Γενικός βαθμός ‘Άριστα’ (9.44). Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων. Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Κατεύθυνση: Αξιολόγηση και Διοίκηση Σχολικών Μονάδων. Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
- 2013-2014** Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ). Θέμα: *Αυθεντική Αξιολόγηση Σχολικών Μονάδων*. Γενικός βαθμός «Άριστα» (9.01). Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε).
- 2011** Μεταπτυχιακός Τίτλος. Θέμα: *Η πολυμορφική διάσταση της διαδικτυακής Κοινότητας Μάθησης στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Η περίπτωση του Moodle*. Γενικός βαθμός «Λίαν καλώς» (8,26). Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στην Εκπαίδευση». Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- 2007** Πτυχίο, Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό». Γενικός βαθμός «Λίαν Καλώς» (8,14). Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

2b. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Σχετικά με τη ΜΟΥΣΙΚΗ

- 2002: ΠΤΥΧΙΟ ΦΟΥΓΓΑΣ
- 2000: ΠΤΥΧΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 - 1999: ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ
 - 1997: ΔΙΠΛΩΜΑ ΠΙΑΝΟΥ
 - 1992: ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1 Παιδαγωγικός Τομέας-Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής & του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- 2020 έως σήμερα:**
- Συνδιδασκαλία, Γ' Φάση Πρακτικών Ασκήσεων: ΠΡΑ300, ΠΡΑ301, ΠΡΑ302 Πρακτικές Γ' Φάσης - Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Επαγγελματική Επάρκεια [Χειμερινό - Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021]
 - Αυτοδύναμο Έργο - Μάθημα Επιλογής (Υποχρεωτικό): ΥΕΑ036 Ανάπτυξη Ομάδων Μουσικού Ενδιαφέροντος σε Projects και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Του Σύγχρονου Νηπιαγωγείου (Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021)
 - Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα Επιλογής: ΕΡΕΑ021 Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας [ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021]
 - Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα Επιλογής: ΕΡΕΑ024 Διαθεματική και διεπιστημονική προσεγγιση της Μουσικής στην Προσχολική Αγωγή [ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021]
 - Συνδιδασκαλία, Α' Φάση Παρακτικών Ασκήσεων: ΠΡΑ102 ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ [ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021] [Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021]
- 2019 – 2020:**
- Συνδιδασκαλία, Γ' Φάση Πρακτικών Ασκήσεων: Πρακτικές Γ' Φάσης - Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Επαγγελματική Επάρκεια [Χειμερινό - Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020]

- Φροντιστηριακά Μαθήματα-Πρακτικές Γ Φάσης
 - ❖ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ & ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ), Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
 - ❖ 6 & 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019: ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ, Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ). Τμήμα επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

2018 – 2019: Διδακτικές ενότητες Φροντ.Μαθημάτων:

- Παιχνίδια αξιοποιώντας το σώμα και ενεργοποιώντας τη φωνή
- Φωνητικές ασκήσεις
- Προσχέδια τραγουδιών και «αυθόρμητα» τραγούδια
- Ρεπερτόριο για την Προσχολική Αγωγή και αξιοποίηση στην τάξη
- Ρεπερτόριο για Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Νηπιαγωγείου
 - Φροντιστηριακά Μαθήματα- Πρακτικές Γ Φάσης
 - ❖ 16 & 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ & ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ), Τμήμα επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Διδακτικές ενότητες Φροντ.Μαθημάτων:

- Η φλογέρα ως ενεργητική «διαδικασία» και οι τεχνικές της
- Η χρήση της φλογέρας στη δημιουργική διαδικασία μίας ομάδας
- Παιχνίδια με αφορμή μια φλογέρα
- Ρεπερτόριο για την Προσχολική Αγωγή και αξιοποίηση στο νηπιαγωγείο
- Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα: Μουσική Παιδεία και Παιδαγωγική Πράξη [Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020]
- Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα: Διαθεματική και Διεπιστημονική Προσέγγιση της Μουσικής στην Προσχολική Αγωγή [Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020]
- Αυτοδύναμο Έργο - Μάθημα Επιλογής (Υποχρεωτικό): Ανάπτυξη Ομάδων Μουσικού Ενδιαφέροντος σε Projects και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Του Σύγχρονου Νηπιαγωγείου (Χειμερινό Εξάμηνο 2019-2020)
- Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα: Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας [Χειμερινό Εξάμηνο 2019-2020]
- Συνδιδασκαλία, Γ' Φάση Πρακτικών Ασκήσεων: Πρακτικές

- Γ' Φάσης - Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Επαγγελματική Επάρκεια [Χειμερινό - Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019]
- Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα: Μουσική Παιδεία και Παιδαγωγική Πράξη Αυτοδύναμο Έργο - [Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019]
 - Έρευνα: Διαθεματική και Διεπιστημονική Προσέγγιση της Μουσικής στην Προσχολική Αγωγή [Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019]
 - Αυτοδύναμο Έργο - Έρευνα: Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας [Χειμερινό Εξάμηνο 2018-2019]
- 2017-2018:**
- Συνδιδασκαλία. Γ' Φάση Πρακτικών Ασκήσεων: Πρακτικές Γ' Φάσης - Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Επαγγελματική Επάρκεια [Χειμερινό - Εαρινό Εξάμηνο 2017-2018]
- 2013-2014**
- Επιστημονική Συνεργάτης, Φροντιστηριακές Συνεδρίες στο Πλαίσιο του Μαθήματος: Ειδικά Ζητήματα Παιδαγωγικής, Β' Εξάμηνο Ακαδημαϊκού έτους 2013-2014, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού - Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.

3.2 Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ) Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε) & Εξ Αποστάσεως Επιμορφωτικό Πρόγραμμα (Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ)

- 2021** **Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη** (10/5/2021-31/12/2021) Εξ Αποστάσεως Επιμορφωτικό πρόγραμμα “Σύγχρονη Σχολική Ηγεσία & Δεξιότητες στον 21ο αιώνα»
- Αυτόνομη Διδασκαλία Ενότητων:*
- Δ.Ε. 4. Επανεκκινώντας την Εκπαιδευτική Ηγεσία. Τεχνικές ανάπτυξης δεξιοτήτων προσωπικού σχολικής μονάδας (20 ώρες)
- Δ.Ε. 12. Η μεθοδολογία της εκπαίδευσης από απόσταση (20 ώρες)
- Δ.Ε. 13. Πολιτιστική Διαχείριση Εκπαιδευτικών Μονάδων (20 ώρες)
- Συνδιδασκαλία:*
- Δ.Ε. 14. Ζητήματα τρέχουσας νομοθεσίας για την εκπαιδευτική ηγεσία (20 ώρες)
- Δ.Ε. 17. Μελέτες περιπτώσεων και καλών πρακτικών διευθύνοντας μία σχολική μονάδα (20 ώρες)
- Δ.Ε. 18. Διαμορφώνοντας το πλαίσιο μίας επιτυχημένης συνέντευξης σε επικείμενες προκηρύξεις στελεχών της εκπαίδευσης (20 ώρες)
- Επίβλεψη Αξιολογικών Εργασιών (40 ώρες)
- 2020-2021**
- Διδακτικό έργο «Διδακτική Μεθοδολογία» (52 ώρες), Α' εξάμηνο
 - Διδακτικό έργο στο μάθημα «Διδακτική Μαθημάτων Ειδικότητας» (52 ώρες), Β' εξάμηνο
 - Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι

	<p>(ΠΑΔ Ι) (35 ώρες), Α' εξάμηνο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας ΠΑΔ ΙΙ (35 ώρες), Β' εξάμηνο
2019-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Επίβλεψη Πτυχιακών Εργασιών, Β' Εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι (ΠΑΔ Ι) (15 ώρες), Α' εξάμηνο • Διδακτικό έργο «Διδακτική Μεθοδολογία» (52 ώρες), Α' εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας ΠΑΔ ΙΙ (15 ώρες), Β' εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα «Διδακτική Μαθημάτων Ειδικότητας» (52 ώρες), Β' εξάμηνο • Επίβλεψη Πτυχιακών Εργασιών – Β' Εξάμηνο
2018-2019	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι (ΠΑΔ Ι) (20 ώρες), Α' εξάμηνο • Διδακτικό έργο «Διδακτική Μεθοδολογία» (52 ώρες), Α' εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι (ΠΑΔ Ι) (20 ώρες), Β' εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα «Διδακτική Μαθημάτων Ειδικότητας» (26 ώρες), Β' εξάμηνο • Επίβλεψη Πτυχιακών Εργασιών – Β' Εξάμηνο
2017-2018	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι (ΠΑΔ Ι) (44 ώρες), Α' εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα «Διδακτική Μαθημάτων Ειδικότητας» (26 ώρες), Β' εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι (ΠΑΔ Ι) (22 ώρες), Β' εξάμηνο
2016-2017	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακός Συνεργάτης/Εποπτεία Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας (33 ώρες), Α' Εξάμηνο • Διδακτικό έργο στο μάθημα Πρακτικές Άσκησης Διδασκαλίας Ι (ΠΑΔ Ι) (22 ώρες), Β' εξάμηνο • Εργαστηριακός Συνεργάτης/Εποπτεία Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας (11 ώρες), Β' Εξάμηνο • Εποπτεία Πρακτικής Διδασκαλίας σε Σχολική Μονάδα (2^ο Δημ.Σχολείο Ν.Φαλήρου) (1 ώρα)
2015-2016	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακός Συνεργάτης/Εποπτεία Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας (21 ώρες), Β' Εξάμηνο
2014-2015	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακός Συνεργάτης/Εποπτεία Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας (21 ώρες), Α' Εξάμηνο • Εργαστηριακός Συνεργάτης/Εποπτεία Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας (6 ώρες), Β' Εξάμηνο

3.3 Δια Βίου Επιμορφωτικά Προγράμματα, Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙΜ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

2020 - 2021: **Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη**, Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: Ζητήματα Διδασκαλίας και Διεύθυνσης Παιδικών & Νεανικών φωνητικών και οργανικών συνόλων σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και στην Κοινότητα (Διάρκεια: 400 ώρες & 20 ECVET) Συν-Υλοποίηση: ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Αιγαίου-ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Π.Ε & **Αυτοδύναμη διδασκαλία**, Διδακτική Ενότητα: Οργανικά σύνολα και Εκπαιδευτικό Υλικό για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη (Α & Β Κύκλος), Ετήσιο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: *Ειδική Καλλιτεχνική Αγωγή*, Συν-Υλοποίηση: ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Αιγαίου-ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Π.Ε (Διάρκειας 480 ωρών & 24 ECVET) & **Αυτοδύναμη διδασκαλία**, Διδακτικές Ενότητες: i) Αγωγή Υγείας: Ανάπτυξη καλλιτεχνικών projects με έμφαση στην συνεκπαίδευση. Το θεραπευτικό κουκλοθέατρο (διάρκειας 20 ώρες), ii) Εκπαιδευτική Έρευνα για την καλλιτεχνική ανάπτυξη νηπίων και παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (διάρκειας 40 ώρες).

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη Ετήσιο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: *Μουσική Παιδαγωγική Κατάρτιση και Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός*, ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Αιγαίου (560 ωρών & 28 ECVET) & **Αυτοδύναμη διδασκαλία**, Διδακτικές Ενότητες: Ενότητα I: Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα II: Μουσική Εκπαίδευση και Πολιτιστική Πολιτική (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα III: Διδακτική της Μουσικής (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα IV: Κριτική Μουσική Παιδαγωγική: Η αναγκαιότητα και η αξιοποίησή της στον σχολικό χώρο (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα V: Το τραγούδι ως παιδαγωγικό μέσο εμπύχωσης της διδασκαλίας. Τα χαρακτηριστικά και ο ρόλος του (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα VI: Η Όπερα ως εργαλείο μουσικής εκπαίδευσης και παιδείας (διάρκειας 40 ώρες).

2019 - 2020: **Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη** (Α & Β Κύκλος) Ετήσιο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: *Μουσική Παιδαγωγική-Διδακτικές παρεμβάσεις σε μεταναστευτικές δομές και διαπολιτισμικά σχολεία*, ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Αιγαίου (520 ώρες ωρών & 24 ECVET) & **Αυτοδύναμη διδασκαλία**, Διδακτικές Ενότητες Ενότητα II: Πολιτιστική Πολιτική με έμφαση στη Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα VII: Διδακτική της Μουσικής σε δομές προσφύγων και διαπολιτισμικές τάξεις (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα VIII: Το τραγούδι ως μέσο εμπύχωσης της διδασκαλίας. Τα χαρακτηριστικά

και ο ρόλος του: Κοινωνικός, Πολιτικός, Παιδαγωγικός (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα XIII: Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου και της Εκπαιδευτικής Πρακτικής μέσω της αξιοποίησης εναλλακτικών μέσων διδασκαλίας (διάρκειας 40 ώρες).

2018 - 2020: Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη, Ετήσιο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ, ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Αιγαίου Α' (Διάρκειας:440 ωρών), Β' Κύκλος (Διάρκειας:440 ωρών), Γ' Κύκλος (Διάρκειας:560 ωρών) & **Αυτοδύναμη διδασκαλία**, Διδακτικές Ενότητες: Ενότητα II: Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα IV: Η όπερα ως εργαλείο Μουσικής Εκπαίδευσης και Παιδείας (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα VI: Μουσική Εκπαίδευση και Πολιτιστική Πολιτική (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα VII:Διδακτική της Μουσικής (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα VII:Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα XII:Εκπαιδευτική Αξιολόγηση και Προετοιμασία Portfolio Εκπαιδευτικού (διάρκειας 40 ώρες), Ενότητα XIII:Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας (διάρκειας 40 ώρες).

3.4 Διδακτικό έργο στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και σε Επιμορφωτικά Προγράμματα Εργαστηρίων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

2020 Συν-διδάσκουσα στο **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών**. «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Χ5. Εισαγωγή στις Επιστήμες Αγωγής)

20/1/2018 έως τις 28/1/2018: Επιστημονική Επιμέλεια & Συντονισμός, Δια Βίου Πρόγραμμα Επαγγελματικής Ανάπτυξης διάρκειας 40 ωρών (20 ώρες δια ζώσης – 20 ώρες Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία) με τον τίτλο: «Σχολικά κρουστά στην τάξη, με την επιστημονική υποστήριξη του **Εργαστηρίου Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.), Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Συν-υλοποίηση Ε.Ε.Π.Α.Π.Ε.)**. Εξ αποστάσεως διδασκαλία: I.Η ένταξη των κρουστών στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών. Η φιλοσοφία της χρήσης τους στην Πράξη (Διδασκαλία: ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ), II. Η πρακτική φιλοσοφία στην παιδαγωγική κουλτούρα (Διδασκαλία: ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ), Δημιουργία Φακέλου Μαθήματος για την ΕΞΑΕ.

13/4/2018 έως τις 15/4/2018: Επιστημονική Επιμέλεια & Συντονισμός, Δια Βίου Πρόγραμμα Επαγγελματικής Ανάπτυξης διάρκειας 40 ωρών (20 ώρες δια ζώσης – 20 ώρες Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία) με τον τίτλο: «Η θεραπευτική διάσταση των Τεχνών στην Εκπαίδευση ως Φιλοσοφία και Πράξη», με την επιστημονική υποστήριξη του **Εργαστηρίου Έρευνας στην**

Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.), Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου(Συν-υλοποίηση Ε.Ε.Π.Α.Π.Ε.). Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία, Υλικό και επίβλεψη εργασιών των συμμετεχόντων για την αξιοποίηση πολυτροπικής Κοινότητας Μάθησης Εκπαιδευτικών από απόσταση.

- 29/6/2018 έως τις 30/6/2018:** Επιστημονική Επιμέλεια & Συντονισμός, Δια Βίου Πρόγραμμα Επαγγελματικής Ανάπτυξης διάρκειας 30 ωρών (17 ώρες δια ζώσης – 13 ώρες Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία) με τον τίτλο: «Καλλιτεχνικές Προτάσεις για την αξιοποίηση της Λαϊκής Παράδοσης στη Διδακτική Πράξη» με την επιστημονική υποστήριξη του **Εργαστηρίου Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.), Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Παν.Αιγαίου (Συν-υλοποίηση Ε.Ε.Π.Α.Π.Ε.).** Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία, δημιουργία Υλικού, Επιμέλεια εργασιών για τη θεματική ενότητα: Επιρροές της Πολιτιστικής Πολιτικής για την Εκπαίδευση των Τεχνών: i) Σχεδιασμός και ανάπτυξη προγράμματος για την σχολική εκπαίδευση, ii) Διεθνείς Φορείς για μια Εκπαίδευση Πολιτισμού: Ζητήματα φιλοσοφίας της σύστασης τους αλλά και παρέμβασης στη σχολική εκπαίδευση.
- 2016:** **Διδάσκουσα,** Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Εξειδίκευσης 40 ωρών (δια ζώσης και εξ αποστάσεως) στο διεπιστημονικό πεδίο για τη διδακτική των Μαθηματικών μέσω της Μουσικής. **Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (21/05/2016, 10 ώρες) + 30 ώρες** εξ αποστάσεως διδασκαλία και εποπτεία
- 2015:** **Διδάσκουσα στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα 410 ωρών:** ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΟΡΓΑΝΩΣΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΧΩΡΟ (24.7.2015 έως 26.7.2015), **Τομέας & Εργαστήριο: Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάλυσης της Οικογένειας και του Καταναλωτή, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.** Θεματικές Ενότητες Διδασκαλίας: i) «Συγκριτική μελέτη σύγχρονων μοντέλων σχολικών μονάδων στον διεθνή χώρο» (διάρκειας 30 ωρών), ii) «Καθοδήγηση Εκπαιδευτικών» (διάρκειας 10 ωρών), iii) «Ο ρόλος των ευρωπαϊκών οργανισμών στην εκπαιδευτική πολιτική. Σχεδιασμός και υλοποίηση προγραμμάτων».
- 2015:** **Επιστημονική Συνεργάτης - Επιβλέπουσα εργασιών και πρακτικών ασκήσεων,** Τομέας & Εργαστήριο: Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάλυσης της Οικογένειας και του Καταναλωτή, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, **Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.** Επιμορφωτικό Πρόγραμμα 410 ωρών: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΟΡΓΑΝΩΣΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΧΩΡΟ
- 7.11.2013:** **Διδάσκουσα - Εισηγήτρια,** Κοινωνιολογία της Μουσικής Εκπαίδευσης: Σεμινάριο με τίτλο: Πολιτιστική Πολιτική και Μουσική Εκπαίδευση: Συνοπτική παρουσίαση του πλαισίου και των εφαρμογών της στην ευρύτερη πολιτιστική εκπαίδευση. Γ' Έτος,

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1. Μεταδιδακτορική Διατριβή

Αργυρίου, Μ. (2020). *Πρακτική Φιλοσοφία και Φιλοσοφικές Πρακτικές σε πολύτροπα περιβάλλοντα*. Ρόδος: Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

4.2. Διδακτορική διατριβή

Αργυρίου, Μ. (2013). *Πολιτιστική πολιτική και Μουσική Παιδεία. Η διερεύνηση των τάσεων της πολιτιστικής πολιτικής για τη Μουσική Εκπαίδευση όπως αυτές προκύπτουν από αποφάσεις Ευρωπαϊκών – Διεθνών οργανισμών και η αποτελεσματική εφαρμογή τους στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα*. Κέρκυρα: Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

4.3. Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες

Αργυρίου, Μ. (2016). *Η διαμόρφωση της επαγγελματικής κουλτούρας και της κουλτούρας της Πράξης για τις/τους εκπαιδευτικούς Μουσικής Αγωγής: Απόψεις των εκπαιδευτικών για τη συμβολή των Σχολικών Εγχειριδίων της Μουσικής Αγωγής Α΄ & Β΄ Δημοτικού*. Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Κατεύθυνση: Αξιολόγηση και Διοίκηση Σχολικών Μονάδων. Ρόδος: Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Αργυρίου, Μ. (2011). *Η πολυμορφική διάσταση της διαδικτυακής κοινότητας μάθησης στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Η περίπτωση του MOODLE*. Σπουδές στην Εκπαίδευση. Πάτρα: Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

4.4. Μονογραφίες

1. **Αργυρίου, Μ.** (2020). ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ. ΘΕΣΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ. Θεσ/κη: Εκδόσεις ΔΙΣΙΓΜΑ (ISBN: 978-618-5242-97-8) ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ: 94645848
2. **Αργυρίου, Μ.** (2021 2η έκδοση). ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ. Θεσ/κη: Εκδόσεις ΔΙΣΗΓΜΑ
3. **Αργυρίου, Μ.** (2019 1^η έκδοση). ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ. Θεσ/κη: Εκδόσεις ΔΙΣΗΓΜΑ (ISBN: 978-618-5242-59-6) ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ: 86192372

4. **Αργυρίου, Μ.** (2018). Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΩΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. Θεσ/κη: Εκδόσεις Γράφημα (ISBN: 978-618-5271-3-4)
5. Τσούτσια Λουλάκη, Ε. & **Αργυρίου Μ.** (2014). ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΚΑΙ ΛΑΛΗΤΑΔΕΣ. ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ Φ.ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ. Αθήνα: Εκδόσεις Γαβριηλίδης (ISBN 978-960-576-148-6) ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ: 41964463

4.5. Συγγραφικό Έργο σε Συλλογικούς Τόμους

1. **Αργυρίου, Μ.** (2020). Μουσική κουλτούρα και διαχείριση της ετερότητας εντός εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. Στο Β. Παπαβασιλείου, Γ. Ξανθάκου, Ν. Ανδρεαδάκης, Ε. Νικολάου και Μ. Καΐλα (Επιμ.), *Η κοινωνική διάσταση της βιωσιμότητας: Πρόσφυγες, Μετανάστες και Ευάλωτες Κοινωνικές Ομάδες*. Εκδόσεις Διάδραση, σ.σ.370 – 385 (ISBN: 978-960-9541-16-9)
2. **Αργυρίου, Μ.**, Γέραλη, Κ., Γέραλη, Α., Γιαννούλα, Κ., Καμπύλης, Π., Καραμπερόπουλος, Κ., Μαγαλιού, Μ., Περακάκη, Ε., Πριονάς, Α., Σινάνογλου, Δ., Σιτώτης, Γ., Τασούλα, Α. (2010). *European Music Portfolio - A creative way into languages (EMP-L). Ευρωπαϊκός Φάκελος Μουσικής - Μια δημιουργική προσέγγιση της εκμάθησης των γλωσσών*. Εγχειρίδιο πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος στην Ελλάδα - Piloting Booklet. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ (ISBN: 978-960-89479-8-1)
3. **Αργυρίου, Μ.** (2010). Η Αγωγή Υγείας στο σχολικό περιβάλλον. Στο Μπερερής, Π. & Βλαχαντώνη, Μ. (Επιμ.), *Θέματα Παιδαγωγικής Επιστήμης: Από το παλαιό «Νέο Σχολείο» στο σύγχρονο «Νέο Σχολείο»*, Αθήνα, σ.σ.129-137.

4.6. Συγγραφή Πανεπιστημιακών Σημειώσεων για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου

(ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΕΥΔΟΞΟΥ)

1. **Αργυρίου, Μ.** (2020). *Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας Ι. Ζητήματα Παράθεσης Βιβλιογραφικών Αναφορών*. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις – Έρευνα στη Μουσική Παιδαγωγική. Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου [Στοιχεία Δωρεάν Ηλεκτρονικού Βοηθήματος /Σημειώσεων Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΥ (94933373)]
2. **Αργυρίου, Μ.** (2019). *Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας ΙΙ. Τυπολογία και Είδη Έρευνας για τη Μουσική Παιδαγωγική*. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις – Έρευνα στη Μουσική Παιδαγωγική. Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Αιγαίου [Στοιχεία Δωρεάν Ηλεκτρονικού Βοηθήματος /Σημειώσεων Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΥ (94933596)]

4.7. Επίσημα Σχολικά Εγχειρίδια Μουσικής Αγωγής για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Εκδόσεις Παιδαγωγικού Ινστιτούτου – Οργανισμού Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων

1. **Αργυρίου, Μ.**, Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). *Μουσική Α΄ Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή*. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2258-4).
2. **Αργυρίου, Μ.**, Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). *Μουσική Α΄ Δημοτικού - Τετράδιο μαθητή*. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2259-1).
3. **Αργυρίου, Μ.**, Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). *Μουσική Β΄ Δημοτικού – Βιβλίο μαθητή*, Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (978-960-06-2260-7).
4. **Αργυρίου, Μ.**, Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). *Μουσική Β΄ Δημοτικού – Τετράδιο εργασιών*. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2261-4).
5. **Αργυρίου, Μ.**, Τσούτσια - Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (2010). *Μουσική Α΄ και Β΄ Δημοτικού- Βιβλίο εκπαιδευτικού*. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ISBN 978-960-06-2262-1).

4.8 Συγγραφή/Δημιουργία Εκπαιδευτικών βιβλίων & Εκπαιδευτικού Υλικού (Νηπιαγωγείο & Δημοτικό)

1. **Αργυρίου, Μ.** (2008). *Ο καραγκιόζης οικολόγος, Περιβαλλοντική Αγωγή... με παιχνίδι*. Αθήνα: Διάπλαση (ISBN 978-960-6638-69-5).
2. **Αργυρίου, Μ.** (2008). *Μαθαίνω τα Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα και Παιχνίδια. Ένα παιχνίδι μνήμης και γνώσης για τον Ελληνικό πολιτισμό*. Αθήνα: Διάπλαση (ISBN 978-960-6638-68-8).
3. **Αργυρίου, Μ.** (2008). *Μουσικό Ντόμινο. Παίζω... μετρώντας τα όργανα της κλασικής ορχήστρας*. Αθήνα: Διάπλαση (ISBN 978-960-6638-82-4).
4. **Αργυρίου, Μ.** (2008). *Ο Πι και η Φι σε μαθαίνουν πώς να κυκλοφορείς, Κυκλοφοριακή Αγωγή... με παιχνίδι!*. Αθήνα: Διάπλαση (ISBN 978-960-6638-63-3).
5. **Αργυρίου, Μ.** (2007). *Ο μαγικός ήχος της σιωπής*. Αθήνα: Διάπλαση (ISBN 978-960-6638-37-4).
6. **Αργυρίου, Μ.**, & Καββαδά, Μ. (2007). *Μέτρο, Ποικιλία, Ισορροπία! Υπευθυνότητα απέναντι στον εαυτό μας και στον κόσμο γύρω μας. Παιχνοδοτετράδιο για μαθητές Νηπιαγωγείου και Α΄ τάξης Δημοτικού*. Αθήνα: ΕΡΙΚΙΝΟΝΙΑ (ISBN 978-960-89931-3-6).
7. **Αργυρίου, Μ.**, & Καββαδά, Μ. (2007). *Μέτρο, Ποικιλία, Ισορροπία! Υπευθυνότητα απέναντι στον εαυτό μας και στον κόσμο γύρω μας. Παιχνοδοτετράδιο για μαθητές Β΄, Γ΄ και Δ΄ τάξης Δημοτικού*. Αθήνα: ΕΡΙΚΙΝΟΝΙΑ (ISBN 978-960-89931-2-9).

8. **Αργυρίου, Μ., & Καββαδά, Μ.** (2007). Μέτρο, Ποικιλία, Ισορροπία! Υπευθυνότητα απέναντι στον εαυτό μας και στον κόσμο γύρω μας. Παιχνοδοτετράδιο για μαθητές Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού. Αθήνα: ΕΡΙΚΙΝΟΝΙΑ (ISBN 978-960-89931-1-2).
9. **Αργυρίου, Μ., & Καββαδά, Μ.** (2007). Μέτρο, Ποικιλία, Ισορροπία! Υπευθυνότητα απέναντι στον εαυτό μας και στον κόσμο γύρω μας. Έντυπο εκπαιδευτικού. Αθήνα: ΕΡΙΚΙΝΟΝΙΑ (ISBN 978-960-89931-4-3).
10. **Αργυρίου, Μ., & Καββαδά, Μ.** (2007). Η ιστορία της Μελένιας. Αθήνα: ΕΡΙΚΙΝΟΝΙΑ BUSINESS COMMUNICATIONS NETWORK (ISBN 978-960-89931-4-3).
11. **Αργυρίου, Μ., & Καββαδά, Μ.** (2007). *Επιτραπέζιο παιχνίδι για δύο παίκτες ή για δύο ομάδες. Ανακάλυψε ποιος άλλαξε στάση και μπήκε στη δράση.* Αθήνα: ΕΡΙΚΙΝΟΝΙΑ BUSINESS COMMUNICATIONS NETWORK (ISBN 978-960-89931-4-3).
12. **Αργυρίου, Μ., & Καββαδά, Μ.** (2006). *Το χαμόγελο της Λένιας.* Αθήνα: Διάπλαση (ISBN 960-6638-31-6).

4.9. Επιμέλεια Ελληνικών Συλλογικών Έργων & Εκπαιδευτικού Υλικού (Νηπιαγωγείο & Δημοτικό)

1. **Αργυρίου, Μ.** (Επιμ.), *Διδακτικές Προσεγγίσεις στην Ακουστική Οικολογία για το Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο.* Βιβλίο Δασκάλου. Αθήνα: Εκδόσεις Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Π.Ε. (ISBN 978-618-80405-4-0).
2. **Αργυρίου, Μ.** (Επιμ.), *Άκου Ήχος που θα βγει.* Βιβλίο Μαθητή. Αθήνα: Εκδόσεις Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Π.Ε. (ISBN 978-618-80405-5-7)
3. **Αργυρίου, Μ.** (2008). *Ένα διαφορετικό σχολείο. Το σχολείο που νοιάζεται και φροντίζει.* Πειραιάς: ΕΙΝ - Δ/ση Π.Ε Πειραιά (ISBN 978-960-89920-2-3).
4. **Αργυρίου, Μ.** (2007). *Κυκλοφοριακή αγωγή. Ασφαλείς-διαδρομές.* Αθήνα: ΕΙΝ - Δ/ση Π.Ε Πειραιά (ISBN 978-960-89057-8-8).
5. **Αργυρίου, Μ.** (2007). *Κυκλοφοριακή αγωγή μέσα και έξω από το Σχολείο.* Αθήνα: ΕΙΝ, CD Rom (ISBN 978-960-89057-9-5).
6. **Αργυρίου, Μ.** (2007). *Προγράμματα Δημοτικών Σχολείων. Προσωπική και Κοινωνική Υπευθυνότητα (CD ROM).* Πειραιάς: ΕΙΝ (ISBN 978-960-89920-1-6)
7. **Αργυρίου, Μ.** (2007). *Παιχνοδοτετράδιο Δραστηριοτήτων για Μαθητές Δημοτικού.* Πειραιάς: Δ/ση Π.Ε Πειραιά (ISBN 978-960-89920-0-9)
8. **Αργυρίου, Μ.** (2005). *Προγράμματα αγωγής υγείας 2005-2006. Σχέσεις ζωής - Στάσεις ευθύνης: Προσωπική και κοινωνική υπευθυνότητα.* Πειραιάς: ΕΙΝ – Δ/ση Π.Ε ΠΕ ΠΕΙΡΑΙΑ, CD Rom (ISBN 960-89057-2-9).
9. **Αργυρίου, Μ.** (2005). *Διαπροσωπικές σχέσεις και κοινωνική υπευθυνότητα (ΒΙΒΛΙΟ).* Αθήνα: ΕΙΝ-Δ/ση Π.Ε Πειραιά. (ISBN 960-89057-4-5).

10. **Αργυρίου, Μ.** (2004). Πρόγραμμα αγωγής υγείας 2004-2005. Φροντίδα σωματικής υγιεινής και διατροφικές συνήθειες. Πειραιάς :ΕΙΝ – Δ/νση ΠΕ ΠΕΙΡΑΙΑ, CD Rom (ISBN 960-89057-1-0).
11. **Αργυρίου, Μ.** (2004). Πρόγραμμα αγωγής υγείας 2004-2006. Διαπροσωπικές σχέσεις - ψυχική υγεία. Πειραιάς: ΕΙΝ – Δ/νση ΠΕ ΠΕΙΡΑΙΑ, CD Rom (ISBN 960-89057-0-2).

4.10 Συγγραφή Υλικού Συμβατού με την Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ, ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ (Με κρίση)

4.10.1 Συγγραφή Οδηγών Σπουδών

1. 2021: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Εξ Αποστάσεως Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «Σύγχρονη Σχολική Ηγεσία & Δεξιότητες στον 21ο αιώνα». Αθήνα: Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.
2. 2021-2022: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Ζητήματα Διδασκαλίας και Διεύθυνσης Παιδικών & Νεανικών φωνητικών και οργανικών συνόλων σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και στην Κοινότητα» Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου.
3. 2020-2021: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Ειδική Καλλιτεχνική Αγωγή». Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου
4. 2020-2021: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Μουσική Παιδαγωγική Κατάρτιση και Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός». Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου
5. 2019-2020: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Επιμόρφωση στη Μουσική Παιδαγωγική Γ΄ Κύκλος». Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου
6. 2019-2020: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Επιμόρφωση στη Μουσική Παιδαγωγική Β΄ Κύκλος». Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου
7. 2019-2020: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Μουσική Παιδαγωγική: Διδακτικές Παρεμβάσεις σε Μεταναστευτικές Δομές και Διαπολιτισμικά Σχολεία». Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου
8. 2018-2019: ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης «Επιμόρφωση στη Μουσική Παιδαγωγική α΄ Κύκλος». Ρόδος: ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ Πανεπιστημίου Αιγαίου

4.10.2. Συγγραφή επιμορφωτικού υλικού

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ & ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

- Ενότητα 10^η: Οργανικά σύνολα και Εκπαιδευτικό Υλικό για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- Ενότητα I: Αγωγή Υγείας: Ανάπτυξη καλλιτεχνικών projects με έμφαση στην συνεκπαίδευση. Το θεραπευτικό κουκλοθέατρο
- Ενότητα II: Εκπαιδευτική Έρευνα για την καλλιτεχνική ανάπτυξη νηπίων και παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

- Ενότητα I: Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης
- Ενότητα II: Μουσική Εκπαίδευση και Πολιτιστική Πολιτική
- Ενότητα III: Διδακτική της Μουσικής
- Ενότητα IV: Κριτική Μουσική Παιδαγωγική: Η αναγκαιότητα και η αξιοποίησή της στον σχολικό χώρο
- Ενότητα V: Το τραγούδι ως παιδαγωγικό μέσο εμπύχωσης της διδασκαλίας. Τα χαρακτηριστικά και ο ρόλος του
- Ενότητα VI: Η Όπερα ως εργαλείο μουσικής εκπαίδευσης και παιδείας

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

- Ενότητα II: Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης
- Ενότητα IV: Η όπερα ως εργαλείο Μουσικής Εκπαίδευσης και Παιδείας
- Ενότητα VI: Μουσική Εκπαίδευση και Πολιτιστική Πολιτική
- Ενότητα VII: Διδακτική της Μουσικής
- Ενότητα VII: Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας
- Ενότητα XII: Εκπαιδευτική Αξιολόγηση και Προετοιμασία Portfolio Εκπαιδευτικού
- Ενότητα XIII: Μεθοδολογία και Τεχνικές Μουσικοπαιδαγωγικής Έρευνας

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

- Ενότητα II: Πολιτιστική Πολιτική με έμφαση στη Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση
- Ενότητα VII: Διδακτική της Μουσικής σε δομές προσφύγων και διαπολιτισμικές τάξεις
- Ενότητα VIII: Το τραγούδι ως μέσο εμπύχωσης της διδασκαλίας. Τα χαρακτηριστικά και ο ρόλος του: Κοινωνικός, Πολιτικός, Παιδαγωγικός.
- Ενότητα XIII: Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου και της Εκπαιδευτικής Πρακτικής μέσω της αξιοποίησης εναλλακτικών μέσων διδασκαλίας

4.11 Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις - Εκδόσεις

Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020). Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020 - Πλήρη κείμενα - Α Τόμος. *Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων.* 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN: 978-618-82283-4-4, (SET) (ΒΙΒΛΙΟ): 978-618-82283-3-7).

Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020). Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020 – Περιλήψεις. *Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και*

την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων. 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN: 978-618-82283-2-0, (SET) (ΒΙΒΛΙΟ): 978-618-82283-3-7).

Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020). Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020 - Πλήρη κείμενα - Β Τόμος. Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων. 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN: 978-61882283-5-1)

Αργυρίου, Μ. (2020). Διδάσκοντας και αντανακλώνοντας την Πραξιακή Φιλοσοφία για τη Μουσική σε Πολυτροπική Ηλεκτρονική Κοινότητα Μάθησης: Συζήτηση για το φιλοσοφικό της πλαίσιο. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Α. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.54-60)

Αρτσάνου, Αικ., & **Αργυρίου, Μ. (2020).** Ο παρεμβατικός ρόλος της μουσικής στην καθημερινή ρουτίνα των νήπιων. Μια κειμενική ανάλυση προγραμμάτων και προγραμματικών δράσεων για τη θέση της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

Ευαγγελάτου, Αντιγ., & **Αργυρίου, Μ. (2020).** Το μοτίβο ως μέσο άσκησης της μαθηματικής δεξιότητας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από το τραγούδι και το μουσικο παιχνίδι. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

Ιακωβάκη, Ρ.Θ., & **Αργυρίου, Μ. (2020).** Αποτυπώνοντας το προφίλ του σύγχρονου νηπιαγωγείου μέσα από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: Η αναγκαιότητα της εκσυγχρόνισης της επιμόρφωσης του/της Νηπιαγωγού για ζητήματα μουσικής εκπαίδευσης. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

Κουρτάκη, Γ.Π., & **Αργυρίου, Μ.** (2020). Προγράμματα Ειδίκευσης στην Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: απόψεις, αντιφάσεις και «αντιστάσεις». Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

Μωραΐτη, Α., & **Αργυρίου, Μ.** (2020). Η χρηστική αναγκαιότητα των μουσικών οργάνων στην μουσικο-παιδαγωγική πράξη για παιδιά προσχολικής ηλικίας, ως ζητούμενο επαγγελματικής ανάπτυξης για νηπιαγωγούς. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

Στρατιάδου- Παρασκευά, Ε., & **Αργυρίου, Μ.** (2020). Συνέργεια Τεχνών σε διαπολιτισμικό καμβά: η Θεατρική και η Μουσική Αγωγή στη Διδακτική για παιδαγωγούς προσχολικής αγωγής. Στο Αργυρίου, Μ., & Κασιμάτη, Αικ. (Επιμ.) (2020), Σχεδιάζοντας τη διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων, 7ο Επιστημονικό Συνέδριο Ειδικοτήτων, 17 & 18 Ιανουαρίου 2020, ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ», ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Τόμος Β. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.

Δούμα, Χ., & **Αργυρίου, Μ.** (2020). Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος Προσχολικής Αγωγής για το Λαογραφικό Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού του Αιγάλεω. Ο ρόλος και οι εφαρμογές του στη Μουσική Διδακτική. Στο Πρακτικά 12ου Συνεδρίου της ΟΜΕΡ, «Ενισχύοντας την αλληλεπίδραση, υποστηρίζοντας την έκφραση: Προκλήσεις και προοπτικές στη μάθηση και διδασκαλία παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας», 1, 2 & 3 Νοεμβρίου 2019, ΟΜΕΡ - Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.), Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών.

Αργυρίου, Μ., & Στρατιάδου-Παρασκευά., Ε. (2020). Πώς μπορώ να διδάξω Μουσική; Η διατύπωση προβληματισμού σχετικά με τις διαπολιτισμικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της μουσικής και της θεατρικής αγωγής για νήπια. Στο Ε.Θεοδωροπούλου & Α.Τσιμπιδάκη (Επιμ.), Edutoria Πρακτικά 2ου Συνεδρίου Προπτυχιακών φοιτητών/τριών Παιδαγωγικών Τμημάτων (2018-2019), Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σ.σ.152-172

Αργυρίου, Μ., Κατσάκη Αικ., & Καλαμπάκα, Ζ. (2020). Με αφορμή ένα Θεσσαλικό Νανούρισμα. Η σημασία και η αξία των νανουρισμάτων στην ανάπτυξη της πρώιμης μουσικότητας και της πολιτιστικής μνήμης των νηπίων. Στο Ε.Θεοδωροπούλου & Α.Τσιμπιδάκη (Επιμ.), Edutoria Πρακτικά 2ου Συνεδρίου Προπτυχιακών φοιτητών/τριών Παιδαγωγικών Τμημάτων (2018-2019), Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σ.σ.173-196.

Αργυρίου, Μ. (2020-Υπό δημοσίευση). Η κοινωνιολογική διάσταση της Μουσικής Διδακτικής με διαπολιτισμικό περιεχόμενο στη Δια Βίου Εκπαίδευση: Το παράδειγμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου. 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, Ανθρώπινα Δικαιώματα και Εκπαίδευση: Ξενοφοβία, Ομοφοβία, Σχολική Βία, Ενιαία Εκπαίδευση, 2-4 Οκτωβρίου 2020. Συνεδριακό Κέντρο Κάρολος Παπούλιας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Αργυρίου, Μ., & Τριανταφυλλάκη, Α. (Επιμ.) (2018-2019). Προς μία μουσική παιδαγωγική της πρώιμης παιδικής ηλικίας. Θεωρίες και Πρακτικές στην Εκπαίδευση. Μουσική σε Πρώτη Βαθμίδα, τεύχος 18.

Argyriou, M. (2019). The Impact of Arts Education on Workforce Preparation: "Where is the catch" for music employment types? Invited Keynote presentation, 2nd MUDA International Conference, Traditional and Innovative Approach On Dance and Music Studies - Theoretical Discussions and Criticisms, 30th Oct – 1st Nov 2019, Dicle University DİYARBAKIR. Turkey: Dicle University State Conservatory

Argyriou, M. (2019). Reformation VS Transformation "2023 Vision Document". A unique opportunity to challenge music education as a cultural perspective, Invited Keynote presentation, 2nd International Congress on Seeking New Perspectives in Education, 26th – 28th October 2019, Ataturk Faculty of Education, Marmara University. Istanbul: Turkey

Ιωαννίδου, Σ., & **Αργυρίου, Μ.** (2019). Διαχείριση της απώλειας και της νοσταλγίας για παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσω της παιδευτικής/θεραπευτικής αξιοποίησης της Μουσικής. 1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Η Παιδική Ευημερία και προοπτικές βελτίωσης της», 5-7 Ιουλίου 2019. Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο. (σ.σ.113-125).

Αργυρίου, Μ. (2018). Η ΠΡΑΞΗ ΩΣ ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΙΣΤΩΣΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ. Στο Μ.Αργυρίου & Ε.Θεοδωροπούλου (Επιμ.), Συνδέοντας διδακτικές μεθοδολογίες, δεξιότητες και στάσεις απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις Τέχνες, 6ο Διεθνές Συνέδριο για τις Εκπαιδευτικές Διδακτικές 2015, 20-21 Νοεμβρίου 2015, Pierce College (σ.σ.35-44). Αθήνα: Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης/Εργαστήριο Έρευνας στην Πρακτική & Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία» / Ε.Ε.Π.Ε.Φ, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ISBN: 978-618-82283-0-6).

Αργυρίου, Μ., & Θεοδωροπούλου, Ε. (2015). Περίληψεις Πρακτικών 6ου Διεθνούς Συνεδρίου/Εκπαιδευτικές Διδακτικές 2015. *Συνδέοντας διδακτικές μεθοδολογίες, δεξιότητες και στάσεις απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις Τέχνες*. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ - Εργαστήριο "Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία" (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.), ΤΕΠΑΕΣ – Πανεπιστήμιο Αιγαίου. (ISBN: 978-618-80405-8-8).

Αργυρίου, Μ., & Θεοδωροπούλου, Ε. (2015). Πλήρη Κείμενα 6ου Διεθνούς Συνεδρίου/Εκπαιδευτικές Διδακτικές 2015. *Συνδέοντας διδακτικές μεθοδολογίες, δεξιότητες και στάσεις απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις Τέχνες*. Τόμος Α. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ - Εργαστήριο "Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία" (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.), ΤΕΠΑΕΣ – Πανεπιστήμιο Αιγαίου. (ISBN: 978-618-80405-9-5). Υπό Δημοσίευση.

Αργυρίου, Μ., & Θεοδωροπούλου, Ε. (2015). Πλήρη Κείμενα 6ου Διεθνούς Συνεδρίου/Εκπαιδευτικές Διδακτικές 2015. *Συνδέοντας διδακτικές μεθοδολογίες, δεξιότητες και στάσεις απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις Τέχνες*. Τόμος Β. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ - Εργαστήριο "Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία" (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.), ΤΕΠΑΕΣ – Πανεπιστήμιο Αιγαίου. (ISBN: 978-618-82283-0-6). Υπό Δημοσίευση.

Κασιμάτη, Αικ., & **Αργυρίου, Μ.** (Επιμ.) (2014). *Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση. Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα*. Περιλήψεις Πρακτικών 5ου Διεθνούς Συνεδρίου. 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2014, Μοσχάτο - Εκπαιδευτήρια Λαμπίρη. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ: 978-618-81528-09, e book: 978-618-81528-1-6).

Κασιμάτη, Αικ., & **Αργυρίου, Μ.** (Επιμ.) (2014). *Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα*. Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου (Τόμος Α), 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2014, Μοσχάτο - Εκπαιδευτήρια Λαμπίρη. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN SET: 978-618-81528-2-3, Τομ.Α: 978-618-81528-3-0, e book: 978-618-81528-6-1)

Κασιμάτη, Αικ., & **Αργυρίου, Μ.** (Επιμ.) (2014). *Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα*. Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου (Τόμος Β), 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2014, Μοσχάτο - Εκπαιδευτήρια Λαμπίρη. Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ (ISBN SET: 978-618-81528-2-3, Τομ.Β: 978-618-81528-4-7, e book: 978-618-81528-7-8)

Αργυρίου, Μ. & Κασιμάτη, Κ. (2014). Επαγγελματική επάρκεια και παιδαγωγική κατάρτιση εκπαιδευτικών μουσικής αγωγής: Μελέτη και σχεδιασμός. Στο Κ.Κασιμάτη και Μ.Αργυρίου (Επιμ.), *Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα*. Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου (Τόμος Β) (σ.σ.101-111). Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ.

Αργυρίου, Μ. (2014). Πόσο μετρά η Πολιτική; Μια έρευνα βασισμένη στις απόψεις εκπαιδευτικών μουσικής αγωγής για την Πολιτιστική Πολιτική στην Ελλάδα. Στο Κ.Κασιμάτη και Μ.Αργυρίου (Επιμ.), *Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα*. Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου (Τόμος Α) (σ.σ.42-50). Αθήνα: ΑΣΠΑΙΤΕ – ΕΕΜΑΠΕ.

Αργυρίου, Μ. (2007). Το δημοτικό τραγούδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πρακτικές εφαρμογές. Στο Μ.Αργυρίου & Ζωή Διονυσίου (Επιμ.) (2007), *Μεθοδολογικές και βιωματικές προσεγγίσεις των τάξεων από την Α έως και την ΣΤ Δημοτικού*. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Αθήνα: Gutenberg - ΕΕΜΑΠΕ (σ.σ.346-355) (ISBN 978-960-01-1140-8)

1.

4.12. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2013 – 2016: Multilateral Comenius Lifelong Learning Programme – Action COMENIUS με τίτλο “EMP-Maths (538547-LLP-1-2013-1-CH-COMENIUS-CMP). Χρηματοδότηση: Education and Training - European Commission.

2011 – 2014: Lifelong Learning Programme Multilateral Project KA3, με τίτλο MAGICAL: Making Games In Collaboration for Learning. Development of Innovative ICT-Based Content, Services, Pedagogies and Practice for Lifelong Learning (KEY ACTIVITY 3). Χρηματοδότηση: Education and Training - European Commission.

2014: European Project “MAGICAL-Making Games in Colaboration for Learning (519006-LLP-1-2011-1-IT-KA3-KA3MP). Χρηματοδότηση: Education and Training - European Commission.

2009 – 2012: Multilateral Comenius Project με τίτλο European Music Portfolio – A Creative Way into Languages (502895 LLP-1-2009-1-DE-COMENIUS-CMP). Οργάνωση: Landesinstitut fur Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Stuttgart. Χρηματοδότηση: Education and Training - European Commission.

2011: Lifelong Learning Programme Leonardo Da Vinci με τίτλο KM (Knowledge Management): Ενίσχυση της Παιδαγωγικής Κατάρτισης των Εκπαιδευτών μέσω Καινοτόμων Εργαλείων Μάθησης (Inspiration) – Διαχείριση Γνώσης (No 2011-1-GR1-LEO03-06680). Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

2008 – 2010: Lifelong Learning Programme Leonardo Da Vinci με τίτλο Empowerment of teachers/trainers via online collaborative LMS (No 2008-1-CY1-LEO04-00011-6). Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

2009: Youth in Action Programme Action 3.2. Youth in the World: Cooperation with countries other than the neighbouring countries of the European Union, με τίτλο The Art of Intercultural Dialogue (No 2008-2311 / 001-00). Οργάνωση: GSI ITALY. Χρηματοδότηση: The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, EU.

2008: Μέλος του Focus Group Research, Οργάνωση: Department of Computer Science and Information Systems, University of Jyvaskyla, Finland.

2006-2009: Associated partner SOCRATES Comenius-3-Network “Music Education Network (meNet): A European Communication and Knowledge Management Network for Music Education“. Project Number: 230217-CP-1-2006-1-AT-COMENIUS-C3

2006: Kidscreen European Project με τίτλο Ποιότητα Ζωής σχετιζόμενη με την Υγεία σε Παιδιά και Εφήβους. Οργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιατρικό Τμήμα, Εργαστήριο Υγιεινής και Επιδημιολογίας, Κέντρο Μελετών Υπηρεσιών Υγείας. Χρηματοδότηση: ΥΠ.Ε.Π.Θ., (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II) ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II.

2006: Πρόγραμμα δράσης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας για την επαγγελματική κατάρτιση, Leonardo Da Vinci με τίτλο Νέα παιδαγωγικά μοντέλα εκπαίδευσης

εκπαιδευτικών. Οργάνωση: Montluçon, France. Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΠΡΑΞΕΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2013 -- 2014: Συντονισμός προγραμμάτων πρόληψης, αγωγής και προαγωγής της υγείας σε σχολικές μονάδες της Σαλαμίνας. Πρόληψη του εθισμού από το διαδίκτυο. Εκπαίδευση σε δεξιότητες παροχής πρώτων βοηθειών. Πρόληψη καπνιστικής συνήθειας. Κέντρο Υγείας Σαλαμίνας.

2013-2014: Υλοποίηση Αντικαπνιστικού Προγράμματος Αγωγής Υγείας για το σχολικό έτος 2013-2014 σε σχολικές μονάδες της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, σε συνεργασία με τη διοίκηση της 2ης Υ.ΠΕ. Πειραιώς και Αιγαίου Γ.Ν. Νίκαιας-Πειραιά «Άγιος Παντελεήμων» Α' Καρδιολογική Κλινική.

2007 – 2008: Συντονισμός Σύμπραξης Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Προγράμματα Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε θέματα Αγωγής Υγείας με τίτλο Ένα διαφορετικό σχολείο: Το σχολείο που νοιάζεται και φροντίζει. Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευση και αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.): Ένταξη Πράξης στο μέτρο 2.4, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας.

2006 - 2007: Συντονίστρια σε πρόγραμμα Αγωγής Υγείας σύμπραξης Προγραμμάτων Ενίσχυσης Ε.Ι.Ν με θέμα Κυκλοφοριακή Αγωγή-Ασφαλείς Διαδρομές. Αθήνα.

2006 – 2007: Προσωπική και Κοινωνική Υπευθυνότητα, Πιλοτική Σύμπραξη Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας στη Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Πειραιά, Πράξη 2.4.3 α. Πιλοτικά Προγράμματα σχολείων (Δημοτικά), Ενέργεια 2.4.3, Ανάπτυξη Δεξιοτήτων για τη σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, Μέτρο 2.3.4, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας.

2005 – 2006: Συντονισμός Πρόγραμμα Προληπτικού Ιατρικού Ελέγχου σε μαθητές/τριες των Δημοτικών Σχολείων του Δήμου Κερατσινίου, Οδοντιατρικός Σύλλογος Πειραιά, Γενικό Κρατικό Νίκαιας Αγ. Παντελεήμων – Παιδιατρική Κλινική.

2005 – 2006: Πρόληψη Ακούσιων Παιδικών Τραυματισμών, συμμετοχή στη «Δημιουργία Δικτύου Αγωγής Υγείας Π/θμιας Εκπαίδευσης στις Περιφέρειες Αττικής και Στερεάς Ελλάδας», Κέντρο Έρευνας και Πρόληψης Ατυχημάτων, Εργαστήριο Υγιεινής και Επιδημιολογίας, Τμήμα Ιατρικής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2005 – 2006: Διαπροσωπικές Σχέσεις και Κοινωνική Υπευθυνότητα, Συντονισμός Σύμπραξης Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Προγράμματα Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε θέματα Αγωγής Υγείας, Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευση και αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.): Ένταξη Πράξης στο μέτρο 2.4, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας.

2004 – 2005: Ψυχική Υγεία – Διαπροσωπικές Σχέσεις, Συντονισμός Σύμπραξης Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Προγράμματα Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε θέματα Αγωγής Υγείας, Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευση και αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.): Ένταξη Πράξης στο μέτρο 2.4, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας.

Συμμετοχή σε Ερευνητικές Κοινότητες

2021: Υπό σύσταση: «Ερευνητική Κοινότητα για την Πολιτική και την Εφαρμοσμένη Πρακτική της Προσχολικής Μουσικής Εκπαίδευσης» (Research Community of Policy & Practice for Early Applied Music Education (ReCoPPEME) - University of The Aegean)

2017: Μέλος, Practice and Research in Integrated Music Education (PRIME) – International Society for Music Education - Australia (<https://www.isme.org/our-work/special-interest-groups/practice-and-research-integrated-music-education-prime>)

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

2010: Επικεφαλής της Συγγραφικής Ομάδας των Διδακτικών Πακέτων για την Α΄ και Β΄ Δημοτικού για τη Μουσική Αγωγή. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο – Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

I.

ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

10. Ιούνιος 2021: (σε εξέλιξη): Μοσιού Βεατρίκη & Σαντορινάκη Μαρία, Ερευνητικές Προσεγγίσεις της Δημιουργικής Έκφρασης των νηπίων με μαθησιακές δυσκολίες μέσα από το παιχνίδι, την μουσική και την κίνηση.
9. Ιούνιος 2021: (σε εξέλιξη): Μουζάκη Βασιλική Νεφέλη, Το "μουσικό παιχνίδι" με παιδαγωγικούς όρους: Εκφάνσεις της δημιουργικότητας των νηπίων.
8. Ιούνιος 2021: (σε εξέλιξη): Κεφάλα Μαρία, Μουσική και γλώσσα. Σχέσεις και προοπτικές στις διδακτικές πρακτικές του νηπιαγωγείου.
7. Οκτώβριος 2020 – Ιούνιος 2021: Επίβλεψη: Παπάζογλου Άννα Μαρία, Οικονομίδου Άννα & Γιαννούκου Αλίκη, Η διαθεματική προσέγγιση της μουσικής γνώσης σε δραστηριότητες νηπίων. Απόψεις προπτυχιακών φοιτητών για την ενσωμάτωσή τους στις διδακτικές πρακτικές τους.
6. Οκτώβριος 2020– Ιούνιος 2021: Επίβλεψη: Μάρκου Αγγελική Μαρία, Μαθαίνοντας μέσω του βιώματος και της μουσικής. Ζητήματα που προκύπτουν για την ανάπτυξη του νηπίου.
5. Οκτώβριος 2020– Ιούνιος 2021: Επίβλεψη: Μοσχονά Μερόπη, Μουσική VS θρησκευτική ετερότητα σε πολιτιστικές εκδηλώσεις για νήπια.
4. Σεπτέμβριος 2020: Επίβλεψη: Στυλιανή Κρίθαρα, Η παιγνιώδης μουσική μάθηση και η εκπαίδευση Montessori: Όψεις της δημιουργικής μουσικής Πράξης μέσα από τη διάδραση μουσικού εκπαιδευτικού υλικού και νηπίου.
3. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Λάτου Μαρία, Οι μουσικές προτιμήσεις των Νηπιαγωγών και την νηπίων για τη διαμόρφωση του μουσικού γούστου: Μία προβληματική για τη μαζική κουλτούρα και το πολιτισμικό κεφάλαιο.
2. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Ιακωβάκη Ραφαήλα Θεοδώρα, Το προφίλ του σύγχρονου νηπιαγωγείου μέσα από προτεινόμενα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για δραστηριότητες νηπίων με μουσικό επικοινωνιακό ενδιαφέρον.
1. Ιούνιος 2019: Κωνσταντινίδου Μαρίνα, Η επίδραση της Μουσικής σε παιδιά με διαταραχές αυτιστικού φάσματος (Μέλος τριμελούς)

II.

ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II)

18. Μάιος 2021: Επίβλεψη: Κιουκιούκαλη Ειρήνη, Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού και Πρακτικής Αξιοποίησης του με έμφαση στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση.
17. Μάιος 2021: Επίβλεψη: Καρυώτη Ρεβέκκα, Η Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων και η εξέλιξη της Διά Βίου Μάθησης στην Ελλάδα.
16. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Κρητικός Μιχάλης, Καινοτομίες και διδακτική. Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις.

15. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Παπαθεοφίλου Αλέξανδρος, Ζητήματα ανοικτότητας των Μουσείων στην Εκπαίδευση ως χώροι σχεδιασμού και ανάπτυξης πολιτιστικών προτάσεων.
14. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Πουλαράκης Γιώργος, Κοινωνική αποδοτικότητα στην Εκπαίδευση: Κατανόηση των οικονομικών δεικτών και των εφαρμογών τους.
13. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Καραγιάννη Παναγούλα, Ζητήματα καλλιέργειας της δημιουργικής και κριτικής σκέψης μαθητών πρωτοσχολικής ηλικίας.
12. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Γερογιαννάκης Εμμανουήλ, Εφαρμογές των μικροελεγκτών στην Εκπαίδευση. Κατασκευή ψηφιακού θερμόμετρου με την χρήση της αναπτυξιακής πλατφόρμας ARDUINO.
11. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Σκιαθίτης Σπύρος & Γιολλάση Κων/να, Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια στην εκπαίδευση. Αντιλήψεις εκπαιδευτικών και πρόταση εφαρμογής.
10. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Κρανίδη Φλώρα & Καμπέρη Μαρία, Ανίχνευση επιμορφωτικών αναγκών εκπαιδευομένων στο πρόγραμμα ΕΠΠΑΙΚ 2019-2020. Αντίληψη, προσδοκίες και ζητούμενα κατά τη διάρκεια φοίτησης σπουδών. Η περίπτωση της Ρόδου.
9. Ιούνιος 2020: Επίβλεψη: Ταγκούδη Αναστασία, Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού: Ενισχύοντας τις επαγγελματικές δεξιότητες εκπαιδευτικών σε σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
8. Ιούνιος 2019: Επίβλεψη: Καραγιάννη Ελένη, Ο ρόλος του Εκπαιδευτή Ενηλίκων σε Επιμορφωτικά Προγράμματα για Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες: Προκλήσεις και Προσεγγίσεις Διδακτικής.
7. Ιούνιος 2019: Επίβλεψη: Τσιαδήμα Αργυρώ, Καινοτόμες προσεγγίσεις ως μέσω ενίσχυσης της διδακτικής στην εκπαίδευση ενηλίκων.
6. Ιούνιος 2019: Επίβλεψη: Βέμης Δημήτρης, Διοίκηση ολικής ποιότητας στις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις.
5. Ιούνιος 2019: Επίβλεψη: Μπαρμπαντώνης Ιωάννης, Η συμβολή των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην εκπαίδευση ενηλίκων αξιοποιώντας τη σύγχρονη βιβλιογραφία.
4. Ιούνιος 2018: Επίβλεψη: Παλαιολόγου Ευάγγελος, Όψεις της Παραδοσιακής Χορευτικής Πράξης: Η μη λεκτική επικοινωνία ως παιδαγωγικό εργαλείο στην εκπαιδευτική της προσέγγιση.
3. Ιούνιος 2018: Επίβλεψη: Σουλούνη Φωτεινή, ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ: Μία Βιβλιογραφική Έρευνα για την καταγραφή και τη χρήση τους στην εκπαίδευση.
2. Ιούνιος 2018: Επίβλεψη: Στεργίου Μαρία, Η χρήση και η επίδραση της νοηματικής γλώσσας σε ακούοντα παιδιά για την ανάπτυξη του λεξιλογίου και την επικοινωνιακή έκφραση.
1. Ιούνιος 2018: Επίβλεψη: Νάσκα Ανίσα, Διαχείριση δασών και σχολικός τουρισμός. Μία καταγραφή των οικολογικών πάρκων της Ρόδου με εκπαιδευτικές δράσεις.