

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ»

Ακαδημαϊκό Έτος: 2014 - 2015

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μάθημα: «Παιδικό Βιβλίο και Πρόσληψη»

**Ενδεικτικά Θέματα**

1. Λογοτεχνία και «παιχνίδι». Η έννοια του παιχνιδιού στη λογοτεχνική ανάγνωση στην τάξη
2. Ανάγνωση στην τάξη - Εισαγωγή των μαθητών στην κουλτούρα
3. Ο χώρος της τάξης στην υπηρεσία της αναγνωστικής διαδικασίας. Η σχολική τάξη ως προνομιακός χώρος για την απόκτηση ταυτότητας και συμπεριφοράς αναγνώστη από τους μαθητές
4. Ο μεσολαβητικός ρόλος του διδάσκοντος. Η τάξη των μαθητών-αναγνωστών ως «ερμηνευτική κοινότητα».
5. Όροι και προϋποθέσεις για την λογοτεχνική ανάγνωση στην εκπαιδευτική πράξη
6. Αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων ή ολόκληρα λογοτεχνικά κείμενα και γιατί;
7. Ορίζοντας την Παιδική Λογοτεχνία
8. Ορίζοντας και αξιολογώντας το Βιβλίο Γνώσεων
9. Το Παιδί-Αναγνώστης και Κριτικός της Λογοτεχνίας-Ρόλοι Αναγνωστών
10. Λαϊκό - Σύγχρονο παραμύθι, Παιδική Ποίηση, Παιδικό Μυθιστόρημα, Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο
11. Αφηγηματικά Στοιχεία (Πλοκή, χαρακτήρες, σκηνικό, θέμα, οπτική γωνία)
12. Θέματα Ιδεολογίας στην Παιδική Λογοτεχνία
13. Διακειμενικότητα
14. Λογοκρισία και Παιδική Λογοτεχνία

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

1. Αναγνωστοπούλου Δ., *Λογοτεχνική πρόσληψη στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση*, εκδόσεις Πατάκη, 2002.
2. Αποστολίδου Β., Καπλάνη Β., Χοντολίδου Ε. (επιμ.), *Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο... Μια νέα πρόταση διδασκαλίας*, Τυπωθήτω/ Δαρδανός, 2000.
3. Ζερβού, Α. (1996). *Λογοκρισία και Αντιστάσεις στα Κείμενα των Παιδικών μας Χρόνων*. Αθήνα: Οδυσσέας.
4. Κανατσούλη, Μ. (2002). *Εισαγωγή στη Θεωρία και Κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Θεσ/νίκη: University Studio Press.
5. Κανατσούλη, Μ. (2000). *Ιδεολογικές Διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γ. Δαρδανός.
6. Καρπόζηλου, Μ. (1994). *Το Παιδί στην Χώρα των Βιβλίων*. Αθήνα: Καστανιώτης.
7. Οικονομίδου, Σ. (2011). *Χίλιες και μία ανατροπές. Η νεότερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες*. Αθήνα: Πατάκης.
8. Παπαδάτος, Σ. Γ. (2009). *Παιδικό βιβλίο και φιλιαναγνωσία. Θεωρητικές αναφορές και προσεγγίσεις-Δραστηριότητες*. Αθήνα: Πατάκης.
9. Παπαδόπουλος, Ι. (2012). *Μυθοπλασία Βίωμα και Παιδεία. Διδασκαλίας τέχνη. Θεωρία και Εφαρμογές*. Ψηφίδα.
10. Παπαντωνάκης, Δ. Γ-Κωτόπουλος, Η. Τρ. (2011). *Σκηνικό, Χαρακτήρες, Πλοκή*. Αθήνα: Ίων.
11. Σπινκ Τ., (1990). *Τα παιδιά ως αναγνώστες*, Αθήνα: Καστανιώτης.
12. Χαντ, Π. (2001). *Κριτική, Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία*. Αθήνα: Πατάκης.

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Μάθημα: «Αρχές σχεδιασμού και αξιοποίησης εκπαιδευτικών υλικών και μέσων».

### Ενδεικτικά γενικά θέματα

1. Χειροπιαστό υλικό και μέσα στην εκπαίδευση
2. Αρχές και θέματα σχεδιασμού διαδραστικού μαθησιακού υλικού
3. Μάθηση βασισμένη στο ψηφιακό παιχνίδι
4. Ψηφιακή αφήγηση και δραματοποίηση στην εκπαίδευση
5. Σχεδιασμός και ανάπτυξη υλικού για e-learning
6. Υλικό Froebel και Montessori
7. E-books, επίδραση στη μάθηση και την εκπαίδευση
8. Διαδικτυακό μαθησιακό υλικό και μέσα
9. Προσομοιώσεις, μικρόκοσμοι, μοντέλα, virtual manipulatives
10. Σχεδιασμός μαθησιακών δραστηριοτήτων με ΤΠΕ
11. Ιστοεξερευνησεις, διαδικτυακές διερευνητικές δραστηριότητες
12. Αναπτυξιακή καταλληλότητα υλικού

### Ενδεικτική Βιβλιογραφία (κάποια από τα παρακάτω μπορείτε να τα βρείτε [εδώ](#))

1. Ciampa, K. (2012). Reading in the digital age: Using electronic books as a teaching tool for beginning readers. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 38(2), 1-26
2. Clark, R. C. (2008). *E-learning and the science of instruction: proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning* (2nd ed.). San Francisco, CA: Pfeiffer.
3. Crawford, C. (2002). *The art of interactive design: a euphonious and illuminating guide to building successful software*, June 2002. San Francisco: No Starch Press.
4. Fessakis, G., Lappas, D. (2013). Cultivating Preschoolers Creativity Using Guided Interaction With Problem Solving Computer Games, In Dr Carlos Vaz de Carvalho and Dr Paula Escudeiro, (Eds.) *Proceedings of the 7th European Conference on Games-Based Learning*, Porto, 3-4 October 2013, ISBN: 978-1-909507-63-0, p.763-770
5. Salmon, L. G. (2014). Factors that Affect Emergent Literacy Development When Engaging with Electronic Books. *Early Childhood Education Journal*, 42(2), 85-92. doi:10.1007/s10643-013-0589-2
6. Sawyer, R. K. (Επιμ.). (2006). *The Cambridge handbook of the learning sciences*. Cambridge: New York: Cambridge University Press.
7. Σεραφείμ, Κ., Φεσάκης, Γ. (2009). Ανάπτυξη ψηφιακού παιδαγωγικού υλικού με το SCRATCH, *Περιοδικό «Σύγχρονο Νηπιαγωγείο»*, Τεύχος 68, Μάρτιος-Απρίλιος 2009, Εκδόσεις: Δίπτυχο
8. Σκουμπούρη Χρ. (2012). *Σχεδιασμός ένταξης υλικών και μέσων στη μαθηματική εκπαίδευση των μικρών παιδιών*, Εκδόσεις Πατάκη
9. Φεσάκης Γ., Βλάχου Ο. (2009). Διαδίκτυο & περιβαλλοντική εκπαίδευση. σχεδιάζοντας ιστοεξερευνησεις για εστιασμένες διδακτικές παρεμβάσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, στο Δημητρίου Αν. Ξανθάκου Γ., Λιαράκου Γ., και Καίλα Μ. *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: ζητήματα θεωρίας, έρευνας και εφαρμογών*, Εκδόσεις ατραπός, pp. 697-746
10. Φεσάκης Γ., Δημητρακοπούλου Α. (2009). Μοντέλα σχεδιασμού μαθησιακών δραστηριοτήτων που αξιοποιούν ΤΠΕ: Κριτική επισκόπηση, στο Κοντάκος Αν. και Καλαβάσης Φρ. (επιμ), *Θέματα εκπαιδευτικού σχεδιασμού*, τομ. 3ος, Εκδόσεις Ατραπός, σελ. 311-341
11. Φεσάκης Γ., Κόνσολας Μ., Μαυρουδή Ελ. (2009). Ποιοτικά χαρακτηριστικά προγραμμάτων τηλεεκπαίδευσης με χρήση διαδικτυακών συστημάτων, για τις πρώτες βαθμίδες της εκπαίδευσης, στο περιοδικό *ΘΕΜΑΤΑ Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση*, 1(3), Εκδόσεις Κλειδάριθμος, pp. 91-118
12. Φεσάκης Γ., Μαυρουδή Ελ. (2009). Ταχεία προτυποποίηση για την ανάπτυξη ψηφιακού μαθησιακού υλικού και τα εργαλεία συγγραφής ηλεκτρονικών μαθημάτων. Στο Antonis Lionarakis (ed.), *Proceedings of the 5th International Conference in Open & Distance Learning*, 27-29 November 2009, Athens, Greece, ISBN: 978-960-87597-2-5, pp. 127-137