

Atelier

Offert par

Edwige Chirouter (Université de Nantes. IUFM des Pays de la Loire (CREN)

et Elena Théodoropoulou (Université d'Egée/ Laboratoire de Recherches en Philosophie Pratique et Appliquée – LRPPA) :

Titre de l'atelier : « Les textes littéraires dans la classe primaire comme saisis par la philosophie »

L'atelier est offert le 27 Mai de 2013 dans le cadre du Master 2 (du Département des Sciences de l'Education Préscolaire et de l'Ingénierie Educative) « Livre de Jeunesse et Matériel Educatif » et du Cours « Livre de Jeunesse et Philosophie pour Enfants»

Le but de l'atelier fût de mettre au clair les particularités et les enjeux d'une approche philosophique des textes littéraires dans la classe primaire surtout en ce qui concerne le travail fait par les élèves eux-mêmes sur et à travers les textes.

On a eu l'occasion de clarifier une série des remarques faites par les étudiantes étant donné en plus qu'il s'agit d'une thématique nouvelle et innovante dans la bibliographie et la pratique scolaire et universitaire grecque.

La difficulté principale concernait la confusion entre la discussion dite littéraire et la discussion à visée philosophique, ce qui relève par ailleurs du rapport fondamental entre littérature et philosophie. Il a paru qu'il s'agit d'une série des conceptions communes typiques concernant tant l'enseignement de la littérature que celui de la philosophie qu'il faut traverser et reconstituer afin de pouvoir mettre au clair la dynamique d'une discussion à visée philosophique à partir les textes littéraires. On a pu aussi comprendre que la sensibilité philosophique à l'égard des grandes questions qui préoccupent la personne humaine est à la fois parmi les présuppositions pour la compréhension des textes littéraires et parmi les effets qu'une telle compréhension permet. On a eu l'occasion par ailleurs de reconnaître d'une part une série des paramètres principaux décrivant cette relation entre philosophie et littérature à partir du travail fait dans la classe avec les enfants et d'autre part que cette relation est en fait masquée et altérée sous une série de fausses conceptions le plus souvent dues aux urgences et facilités des dispositifs didactiques et pédagogiques.