

## **Εργαστήριο: «Φιλοσοφικά Αντικείμενα 3»**

**21 Μαΐου 2017**

*Έλενα Κ. Θεοδωροπούλου*

Στο εργαστήριο συμμετέχουν τόσο οι συντελεστές/τριες της έκθεσης όσο και επισκέπτες/τριες, προκειμένου μέσα από την από κοινού συζητητική περιδιάβαση μέσα από τα εκθέματα, να αναφανούν και, ενδεχομένως, να ανασυγκροτηθούν οι διαδρομές, οι απορίες και οι αρμοί της όλης ερευνητικής πορείας που οδήγησε στην έκθεση. Στόχος είναι να αναδειχθούν ερωτήματα που αφορούν στην έννοια του αντικειμένου, στο τι είναι φιλοσοφικό ή στο πού βρίσκεται το φιλοσοφικό στα αντικείμενα που εκτέθηκαν, στο πώς συγκροτείται ένα φιλοσοφικό αντικείμενο και εάν στην έκθεση έχει συγκροτηθεί. Εξίσου κομβικά είναι ερωτήματα που αφορούν στις έννοιες του αισθητικού αντικειμένου και της performance.

## **Atelier : “Objets Philosophiques 3”**

**21 Mai 2017**

*Elena K. Théodoropoulou*

Il s’agit d’un atelier auquel participeront tant les auteur/es de l’exposition que les visiteurs/euses dans le but de mettre au clair et, éventuellement, de reconstituer les trajets, les apories et les articulations du processus de recherche entier (pendant un tour à discussion à travers les objets de l’exposition. Le but est de mettre au clair des questionnements concernant le concept d’objet, ce que c’est philosophique ou le lieu du philosophique sur les objets exposés, les modes de constitution d’un objet philosophique ou bien si un tel objet est constitué pendant l’exposition. Egalement nodaux sont les questionnements concernant les concepts d’objet esthétique et de performance.

## **Workshop: “Philosophical Objects 3”**

**21 May 2017**

*Elena K. Theodoropoulou*

The workshop is proposed as a walking discussion involving both the authors of the exhibition and visitors as they will be moving through and around the objects in order to clarify, understand or possibly reconstruct the routes, paradoxes and joints of the whole procedure till that moment. The aim is to put forward questions concerning the concept of object, what is philosophical or where the philosophical lies on the exhibited objects, the ways of constitution of a philosophical object, if a such object is constructed in the frame of this exhibition. Equally nodal are the questions concerning the concepts of esthetical object and of performance.