

## ΦιλοσοφAlia: (η) Φιλοσοφία παντού (;)

Έλενα Κ. Θεοδωρούλου κ' Alain Kerlan

Το σημείο εκκίνησης του εργαστηρίου της 20ης Φεβρουαρίου με τίτλο ΦιλοσοφAlia: (η) Φιλοσοφία παντού (;), ήταν η παρουσίαση της στήλης «ΦιλοσοφAlia» και των διαφορετικών πτυχών της («Αλλού» / «Αλλιώς»), όπως εμφανίζεται στην ιστοσελίδα του «Εργαστηρίου Έρευνας στην Πρακτική & Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία» (Ε.Ε.Π.Ε.Φ.) [<http://www.pse.aegean.gr/labs/eerpreff/default.aspx?Menu=6&Show=static>]. Το ζητούμενο ήταν, μέσα από την παρουσίαση των παραδειγμάτων σχετικά με εμφανίσεις φιλοσοφίας σε συνεχή κίνηση στο χώρο και στο χρόνο, οι συμμετέχοντες/ες στο εργαστήριο να περιηγηθούν μορφές και τρόπους με τους οποίους φαίνεται/συνηθίζεται να εμφανίζεται η φιλοσοφία ή αυτό που θεωρούμε ότι είναι (η) φιλοσοφία. Η συζήτηση επί των παραδειγμάτων/αναρτήσεων που εμφανίζονται στην ιστοσελίδα, ανέδειξε ως ενδιαφέρον παράδειγμα προς μελέτη, εκείνο του "φιλοσοφικού αντικειμένου", ακριβώς ως μορφής μέσα από την οποία τίθεται υπό συζήτηση το ερώτημα περί του "τί είναι φιλοσοφία" και ποιες οι πιθανές μορφές της. Επισημάνθηκε ότι η ετικέτα "Φιλοσοφ-Alia" στην ιστοσελίδα του εργαστηρίου στόχο έχει να θέσει ακριβώς τα ερωτήματα αυτά ως ερευνητικά ερωτήματα και όχι να "εκθέσει"/καταλογοποιήσει/απαριθμήσει αντικείμενα έτοιμα και σαφώς ταυτοποιημένα και ότι, το ερευνητικό σχέδιο με τίτλο "Φιλοσοφικά Αντικείμενα" στο πλαίσιο του Εργαστηρίου [<http://www.pse.aegean.gr/labs/eerpreff?Language=EL&ReadArticle=89>] εντάσσεται πλήρως σε αυτή τη λογική. Στη συνέχεια, σε συνεργασία με το καθηγητή Kerlan, διερευνήθηκε η ίδια η έννοια του "φιλοσοφικού αντικειμένου" και έγινε προσπάθεια να προσδιοριστεί σε ποιο βαθμό και με ποιον τρόπο σχετίζεται με τη φιλοσοφία. Η αινιγματική υφή αυτής της έννοιας επιβεβαίωσε τον ερευνητικό χαρακτήρα της αναφοράς σε "φιλοσοφικά αντικείμενα" και αποτέλεσε έναυσμα, ώστε να τεθούν εξίσου ζητήματα φιλοσοφίας και θεωρίας της τέχνης αλλά και να αναφανεί πόσο ενδιαφέρον θα ήταν για την παιδαγωγική προσέγγιση των αντικειμένων Τέχνης, να ενσωματώνει παρόμοιους προβληματισμούς.