

Πάνος Κούρος

Ο Πάνος Κούρος είναι εικαστικός και θεωρητικός τέχνης. Περιοχές έρευνας: τέχνη στη δημόσια σφαίρα, επιτελεστικές αρχαιακές πρακτικές τέχνης, τοπικές και διαδικτυακές εργασίες παρέμβασης, αισθητική της συμμετοχής, θεσμική κριτική, εκπαίδευση στην τέχνη. Τα έργα του (προτάσεις, δράσεις, θεωρητικές κατασκευές) συσχετίζουν κριτικές πρακτικές τέχνης με τη δημόσια σφαίρα και την πολιτική της μνήμης. Έχουν παρουσιαστεί σε πολλές διεθνείς εκθέσεις τέχνης. Συστήνουν πλαίσια επικοινωνιακών δράσεων εντός και εκτός του πεδίου της τέχνης. Χρησιμοποιεί διαδικτυακά wiki, την εκπαίδευση, καθημερινές ρουτίνες όπως η οδοιπορία και η αρχειοθέτηση για την επιτέλεση αρχαιακών δράσεων. Είναι συνιδρυτής του πληθυντικού προσώπου *Γρηγόριος Φαρμάκης* και μέλος της ομάδας αστικής παρέμβασης *Αστικό Κενό*. Είναι Καθηγητής *Τέχνης στην Αρχιτεκτονική* στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Έχει διατελέσει Ερευνητής στο Κέντρο Ανωτάτων Εικαστικών Ερευνών (CAVS) του MIT και στο Ινστιτούτο Επιστημών Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Humboldt του Βερολίνου. Έχει διδάξει στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του MIT και σε άλλα πανεπιστήμια.

Πρόσφατες εκδόσεις: *Archive Public. Επιτελέσεις αρχείων στη δημόσια τέχνη. Τοπικές Παρεμβάσεις*, 2012. *Πράξεις Συνεκφώνησης*, 2008. *Κατασκευάζοντας την δημόσια σφαίρα: τοπικές εργασίες 2002-07*, 2007.